Einladung zur Eröffnung / *Invitation à l'ouverture*

Donnerstag, 17. Oktober 2013, 18h30
Jeudi 17 octobre 2013, 18h30

Ansprachen und Ausstellungseröffnung
im Kunstmuseum Bern, anschliessend Fest mit
Essen, Bar und Musik in der Aula im PROGR

Das schwache Geschlecht

18.10.2013 – 09.02.2014

Neue Mannsbilder in der Kunst

Vito Acconci / Bas Jan Ader / Luc Andrié / Lynda Benglis / Luciano Castelli / Martin Disler / VALIE EXPORT & Peter Weibel / Gelitin / Pascal Häusermann / Alexis Hunter / Cathy Joritz / Jesper Just / Jürgen Klauke / František Klossner / Elke Silvia Krystufek / Marie-Jo Lafontaine / Peter Land / littlewhitehead / Sarah Lucas / Urs Lüthi / Manon / Paul McCarthy / Tracey Moffatt / Josef Felix Müller / Ursula Palla / Adrian Piper / Anne-Julie Raccoursier / Ugo Rondinone / Carole Roussopoulos / Rico Scagliola & Michael Meier / Sylvia Sleigh / Nedko Solakov / Megan Francis Sullivan / Sam Taylor-Johnson / Costa Vece / William Wegman / Silvie Zürcher

Es sprechen / *Allocutions :*
Christoph Schäublin, Präsident / *Président* Kunstmuseum Bern
Matthias Frehner, Direktor / *Directeur* Kunstmuseum Bern
Endo Anaconda, Sänger und Autor / *Chanteur et auteur*
Kathleen Bühler, Ausstellungskuratorin / *Commissaire de l'exposition*

Unterstützt von: **Stiftung GegenwART**
Dr. h.c. Hansjörg Wyss

CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseum Bern

Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Rahmenprogramm in Zusammenarbeit mit:

TERRE DES FEMMES Schweiz

KUNST MUSEUM BERN

Das schwache Geschlecht – Neue Mannsbilder in der Kunst
18.10.2013 – 09.02.2014

Sam Taylor-Johnson
Steve Buscemi, 2004
aus der Serie: Crying Men
C-print, 99,2 x 99,2 cm, gerahmt
Courtesy White Cube
© Sam Taylor-Johnson

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8 –12, 3000 Bern 7
www.kunstmuseumbern.ch, Di 10h – 21h , Mi – So 10h – 17h

AGENDA

Öffentliche Führungen jeweils Dienstag, 19h:
22. Oktober, 12./19. November, 17. Dezember

«Der andere Blick». Ausstellungsrundgang mit Begleitung jeweils Dienstag, 19h

10. Dezember
Happy Hour (Ladies only) mit den Kultussen

17. Dezember
Gastgeberin TERRE DES FEMMES Schweiz

21. Januar
Gastgeber Homosexuelle Arbeitsgruppen Bern

28. Januar
Gastgeber Transgender Network Switzerland

Für Teilnehmende an den Dienstagabendveranstaltungen gilt: Allen Frauen, die einen Mann mitbringen und allen Männern wird ein Bier offeriert. Sponsored by Egger Bier Worb, das Bier aus unserer Gegend.

egger bier worb
Das Bier aus unserer Gegend

«Männerperspektiven». Ausstellungsrundgang mit einem Gast jeweils Sonntag, 11h

20. Oktober
Matthias Aebischer, Nationalrat und Hausmann

3. November
Hans Pihan, Neurologe

24. November
Marcel Leemann, Tänzer

8. Dezember
Ivo Knill, Journalist, Chefredaktor Männerzeitung

22. Dezember
Edgar Frey, Projektleiter Fachstelle für Gleichstellung von Frau und Mann, Kanton Zürich

12. Januar
Simon Geiser, TERRE DES FEMMES Schweiz

9. Februar
Marcel Bührig, Webdesigner und Mitglied der Jungen Grünen

Einführungsveranstaltungen für Lehrpersonen
Dienstag, 22. Oktober, 18h und
Mittwoch, 23. Oktober, 14h

«Wer hat die besseren Karten?» Workshop für Klassen der Oberstufe und Berufsschulen in Zusammenarbeit mit TERRE DES FEMMES Schweiz
Ausgehend von ausgewählten Werken der Ausstellung besprechen wir Mannsbilder in der Kunst und im Alltag. Anschliessend werden in Gruppen Fragen zu den Geschlechterrollen formuliert und Bildideen festgehalten. Die besten Ideen werden fotografisch umgesetzt, als Postkarten gedruckt und auf der Website www.rollenrollen.ch, der Kampagne für selbstbestimmte Geschlechterrollen, veröffentlicht.
Dauer: 120 Minuten, Kosten: CHF 140.00
Info/Anmeldungen: T 031 328 09 11 oder vermittlung@kunstmuseumbern.ch

CREDIT SUISSE präsentiert: Podiumsgespräch «Stärken und Schwächen heutiger Männer»
Dienstag, 29. Oktober, 19h
moderiert von Kurt Aeschbacher, mit Markus Theunert (Männeraktivist), Henry Hohmann (Co-Präsident Transgender Network Switzerland) und Hans Baumgartner (Credit Suisse, Leiter Region Mittelland).
Eintritt frei

Kunst und Religion im Dialog
Sonntag, 1. Dezember, 15h30
Hans Gerny (christkatholische Kirche) und Kathleen Bühler (Kuratorin) Kosten: CHF 10.00

«Vätergeschichten». Ein Erzählanlass
Sonntag, 15. Dezember, 15h
«Vätergeschichten» versammelt Erinnerungen von Menschen an ihre Väter. Davon werden Kostproben in einer musikalisch umrahmten Lesung von Mark Riklin (Begründer), Anna Schindler (Schauspielerin) und Flurin Rade (Akkordeonist) dargebracht. Die Texte zeigen auf, wie vielfältig Vatersein und Väterlichkeit in der Gesellschaft gelebt wird.
Kosten: CHF 10.00

«Richtige Männer, wahre Helden und echte Kerle»: Filmreihe in Zusammenarbeit mit dem Kino Kunstmuseum
Das Kino als reflexionsfreie, adrenalingetriebene Zone, in der mehr oder minder ungebrochen männlichen Heldenbildern gehuldigt wird. (Normaler Kinoeintritt).

BULLITT USA 1968, 114 Min., E/df: Mittwoch, 16. Oktober, 20h30 Einführung: Thomas Allenbach, Leiter Kino Kunstmuseum; Samstag, 19. Oktober, 18h

DIRTY HARRY USA 1971, 102 Min., E/df: Mittwoch, 30. Oktober, 20h30 Einführung: Evelyne Oechslin, TERRE DES FEMMES Schweiz; Samstag, 2. November, 18h

SHAFT USA 1971, 100 Min., E/df: Mittwoch, 13. November, 20h30 Einführung: Andreas Berger, Filmjournalist; Samstag, 16. November, 18h

ROCKY USA 1976, 119 Min., E/df: Mittwoch, 27. November, 20h30 Einführung: Gabriel Flückiger, Kunstmuseum Bern; Samstag, 30. November, 18h

DIE HARD USA 1988, 131 Min., E/df: Mittwoch, 11. Dezember, 20h30 Einführung: Andreas Berger, Filmjournalist; Samstag, 14. Dezember, 17h30

HEAT USA 1995, 170 Min., E/df: Mittwoch, 18. Dezember, 20.00 Uhr Einführung: Edgar Frey, Fachstelle für Gleichstellung von Frau und Mann, Kanton Zürich; Samstag, 21. Dezember, 17h

GLADIATOR USA 2000, 155 Min., E/df: Mittwoch, 8. Januar, 20.30 Uhr Einführung: Henry Hohmann, Co-Präsident Transgender Network Switzerland; Samstag, 11. Januar, 17h

OCEAN'S ELEVEN USA 2001, 116 Min., E/df: Mittwoch, 22. Januar, 20h30 Einführung: Milena Wegelin, TERRE DES FEMMES Schweiz; Samstag, 25. Januar, 18h

THE DEPARTED USA 2006, 151 Min., E/df: Mittwoch, 5. Februar, 20h30 Einführung: Simone Eggler, TERRE DES FEMMES Schweiz; Samstag, 8. Februar, 17h

DRIVE USA 2011, 100 Min., E/df: Mittwoch, 19. Februar, 20h30 Einführung: Sarah Merten, Kunstmuseum Bern; Samstag, 22. Februar, 18h

Kurzfristige Änderungen vorbehalten, Informationen auf: www.kinokunstmuseum.ch

INFOS

Eintrittspreis / *Prix d'entrée*
CHF 20.00 / red. CHF 16.00

Private Führungen, Schulen / *Visites pour groupes et écoles*
T 031 328 09 11,
vermittlung@kunstmuseumbern.ch

Öffnungszeiten / *Heures d'ouverture*
Dienstag / Mardi: 10h – 21h
Mittwoch – Sonntag / Mercredi – Dimanche: 10h – 17h

Feiertage / *Jours fériés*
25.12.2013: geschlossen / fermé
31.12.2013 / 01.01./ 02.01.2014: 10h – 17h

KATALOG / *CATALOGUE*

Das schwache Geschlecht – Neue Mannsbilder in der Kunst. Taschenbuch in Deutsch und Englisch. Hrsg. Kunstmuseum Bern, Kathleen Bühler. Mit Beiträgen von Kathleen Bühler, Michael Meuser, Sarah Merten, Gerald Schröder und Änne Söll, gestaltet von Krispin Heé und Anna Haas, zahlreiche Abbildungen in Schwarz-Weiss (ca. 270 Seiten). CHF 5.00.

KUNST MUSEUM BERN

Hodlerstrasse 8 –12, 3000 Bern 7
Di 10h – 21h, Mi-So 10h – 17h
www.kunstmuseumbern.ch

Bild Rückseite:
Ursula Palla, *balance*, 2012
Videoinstallation, Farbe, Ton, 8 Min.
Courtesy the artist