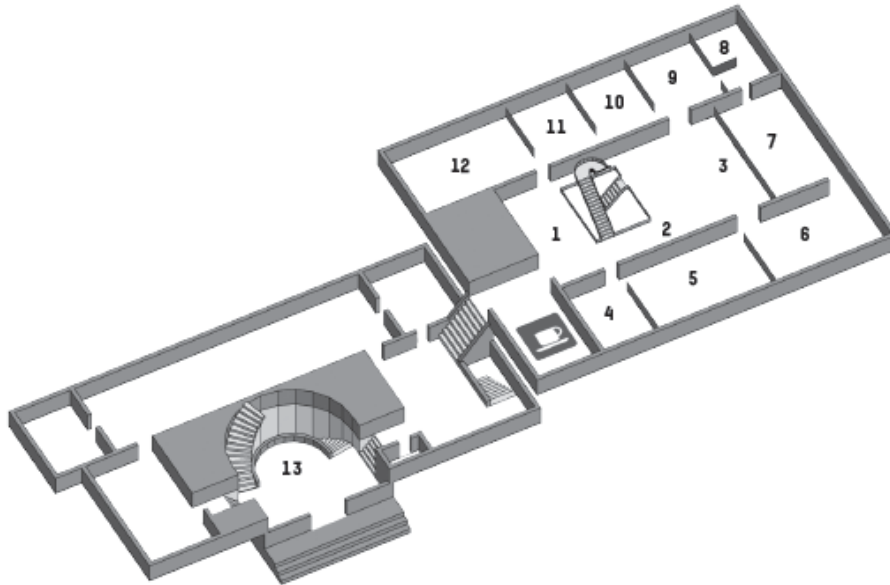


## Werkliste

- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> 000 Estudio                        | <b>10</b> Sylvie Boisseau &<br>Frank Westermeyer |
| <b>2</b> Thomas Hirschhorn                  | <b>11</b> Lotty Rosenfeld                        |
| <b>3</b> Alfredo Jaar                       | <b>12</b> Camilo Yáñez                           |
| <b>4</b> Juan Castillo                      | <b>13</b> Mario Navarro                          |
| <b>5</b> RELAX (chiarenza & hauser<br>& co) |  |
| <b>6</b> Ingrid Wildi Merino                |  |
| <b>7</b> Ursula Biemann                     |  |
| <b>8</b> Bernardo Oyarzún                   |  |
| <b>9</b> Voluspa Jarpa                      |  |



**1. OOO Estudio**

\* 1981 Santiago de Chile

**Decreto público no habitable, 2010**  
**Öffentliches Dekret, nicht bewohnbar**  
**Uninhabitable by Public Decree**

Installation, drei Videos, Farbe, Ton, 5 Min., Loop, Tonspur 16 Min.  
Installation, three videos, color, sound, 5 min., loop, audio tape 16 min.

Courtesy the Artists

**2. Thomas Hirschhorn**

\* 1957 in Bern

**Made in Tunnel of Politics, 2010**

Mixed Media (Ford Ranger, Metall, Klebeband)  
Mixed media (Ford Ranger car, metal, tape)

Courtesy the Artist

Produziert mit Unterstützung von / Produced with support of Municipalidad Pedro Aguirre Cerra

**3. Alfredo Jaar**

\* 1956 in Santiago de Chile

**La cordillera de los Andes (CB), 2010**  
**Die Kordilleren (CB)**  
**The Andean Mountain Range (CB)**

Installation, verschieden Materialien  
Installation, various materials

Courtesy the Artist

Produziert mit Unterstützung von / Produced with support of  
Marlies Kornfeld

**4. Juan Castillo**

\* 1952 in Antofagasta, Chile

**Campos de luz, 2010**  
**Lichtfelder**  
**Fields of Light**

Multimedia-Installation, Fotografie, Video, Loop, Zeichnung, Gips, Holz, Licht  
Multimedia installation, photographs, video, loop, drawing, plaster, wood, light

Courtesy the Artist

Produziert mit Unterstützung von / Produced with support of  
IASPIS (The Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists)

**5. RELAX (chiarenza & hauser & co)**

\* 1957 in Tunis \* 1959 in Bern

**invest & drawwipe, 2010**

Videoinstallation in vier Teilen, verschiedene Materialien  
Video-installation in four parts, various materials

Courtesy the Artists

Produziert mit Unterstützung von / Produced with support of  
Stiftung Erna und Curt Burgauer

**6. Ingrid Wildi Merino**

\* 1963 in Santiago de Chile

**Arica y Norte de Chile – No lugar y lugar de todos, 2010**

**Arica und Chiles Norden – Nicht-Ort und Ort für alle**

**Arica and the North of Chile – No Place and Everyone's Place**

Videoinstallation mit drei Projektoren, Farbe, Ton, Loop, variable Dauer  
Video installation with three projections, color, sound, loop, variable duration

Courtesy the Artist, Produziert mit Unterstützung von / Produced with support of  
Fonds cantonal de Genève und TITRA FILM Genève

**7. Ursula Biemann**

\* 1955 in Zürich

**Sahara Chronicle, 2006 – 2010**

Wandkartenwerk, 10 Fotografien, 7 Videos, Farbe, Ton, Gesamtdauer 76 Min.  
Wall cartography, 10 photographs, 7 videos, color, sound, total duration 76 min.

Courtesy the Artist

**8. Bernardo Oyarzún Ruiz**

\* 1963 in Los Muermos, Chile

**Lengua izquierda, 2010**

**Linke Sprache**

**Left Language**

Videoinstallation, 13-teilig, Ton, Loop, variable Dauer  
Video installation, 13 parts, sound, loop, variable duration

Courtesy the Artist

**9. Voluspa Jarpa**

\* 1971 in Santiago de Chile

**Biblioteca de la No-Historia de Chile, 2010**

**Bibliothek der Nicht-Geschichte Chiles**

**Library of the Non-History of Chile**

6 Bucheditionen, Installation mit Buchedition zum Mitnehmen  
Edition of 6 books, installation with an edition of books to take away

Courtesy the Artist

Produziert mit Unterstützung von / Produced with support of  
Librería Ulises, Chile

**10. Sylvie Boisseau & Frank Westermeyer**

\* 1970 in Paris \* 1971 in Essen

**Nuevos hermanos, 2010**

**Neue Brüder**

**New Brothers**

Video, Farbe, Ton, 130 Min.  
Video, color, sound, 130 min

Courtesy the Artists

Produziert mit Unterstützung von / Produced with support of  
Kunstfonds Bonn, Haute Ecole d'Art et de Design, Genève (HEAD), Fachhochschule Westschweiz  
(HES-SO)

**11. Lotty Rosenfeld**

\* 1943 in Santiago de Chile

**Cuenta Regresiva, 2006**

**Countdown**

**Countdown**

Video, Farbe, Ton, Loop, 30 Min.  
Video, color, sound, loop, 30 min.

Courtesy the Artist

**12.**

**Camilo Yáñez Pavez**

\* 1974 in Chile

**Estadio Nacional 11.09.09, 2010**

**Nationalstadion, 11.09.09 Santiago, Chile**

**National Stadium, September 11, 2009 Santiago, Chile**

Videoinstallation mit zwei Projektoren, Farbe, Ton, 9 Min. 56 Sek., Loop  
Video installation with two projections, color, sound, 9 min 56 sec., loop

Courtesy the Artist & Galería Moro, Santiago de Chile

**13.**

**Mario Navarro**

\* 1970 in Santiago de Chile

**Radio Ideal, 2003 – 2010**

**Ideales Radio**

**Ideal Radio**

Anhänger, Zeichnungen, selbstklebendes PVC, Ton  
Drawings, self-adhesive PVC, sound

Courtesy the Artist