

Le meilleur de la création artistique bernoise

La Bernische Kunstgesellschaft BKG joua un rôle déterminant dans la création du Musée des Beaux-Arts de Berne qui ouvrit ses portes en 1879. C'est pourquoi le Musée des Beaux-Arts de Berne a saisi l'occasion du bicentenaire de la BKG pour lui consacrer une exposition composée d'œuvres de lauréates et lauréats de la bourse Aeschlimann Corti (AC) qu'elle décerne à de jeunes créateurs bernois depuis 1942. 104 artistes ont été sélectionnés et chacun d'eux est représenté dans l'exposition par une œuvre créée à l'époque de la bourse. Cette exposition anniversaire prend ainsi la forme d'un panorama riche et varié de soixante-dix années de création artistique dans le canton de Berne.

La bourse AC contribue de façon essentielle à l'encouragement des jeunes talents. De nombreux artistes bernois aujourd'hui célèbres furent distingués par la bourse AC dans le passé.

Une pléiade d'artistes d'exception

Parmi les artistes exposés, on trouve notamment Franz Gertsch, Rolf Iseli, Frantiček Klossner, Bernhard Luginbühl, Chantal Michel, Peter Radelfinger, Markus Raetz, Ana Roldán, Julia Steiner et George Steinmann. Les peintures, sculptures, installations, photographies et œuvres vidéo présentées dans l'exposition datent toutes de l'époque de la bourse et témoignent d'une prodigieuse diversité. Les lauréats étaient et sont encore de nos jours désignés par un jury de trois membres renouvelé chaque année. Ont appartenu à ce jury des personnalités connues telles que Meret Oppenheim, Harald Szeemann, Bice Curiger, Ulrich Loock, Samuel Herzog, Andreas Fiedler ou Roger Fayet.

L'histoire de la BKG : l'engagement pour l'art

Le titre de l'exposition fait référence à la passion et à l'engagement pour l'art aussi bien des artistes que de la BKG qui compte parmi les plus anciennes sociétés des beaux-arts de Suisse. Elle fut créée le 22 février 1813. Outre le paiement d'un droit d'entrée, elle exigeait de chaque nouveau membre qu'il fit don d'une feuille pour son célèbre « livre des artistes ». Les artistes y contribuaient avec une œuvre de leur création, les amis des arts avec une œuvre qu'ils avaient acquise. A partir de 1818, la BKG organisa des expositions, une activité qu'elle poursuivit jusqu'en 1854, date à laquelle la Société cantonale des beaux-arts reprit cette mission à sa charge, ce qui permit à la BKG de se tourner vers d'autres domaines d'activité et de commencer à acquérir des œuvres d'art. Les premiers achats se portèrent par exemple sur des peintures de Ferdinand Hodler, Cuno Amiet et Giovanni Giacometti. Ces œuvres acquises par la BKG posèrent finalement les bases de la collection et de la création ultérieures du Musée des Beaux-Arts de Berne. La BKG apporta également son soutien à la création de l'Ecole des beaux-arts en 1871 et de la Kunsthalle de Berne en 1918. Depuis 1942, la BKG décerne chaque année la bourse AC qui dispose de 70 000 francs suisses, ce qui en fait l'un des prix d'art les mieux dotés de Suisse. La BKG organise à l'intention de ses membres des visites d'atelier, des rencontres avec des artistes et des voyages d'art en Suisse et à l'étranger.

La grande fête du bicentenaire

L'inauguration de l'exposition, qui se tiendra le jeudi 19 septembre, sera suivie d'une fête en l'honneur du bicentenaire de la BKG. Les discours d'inauguration seront prononcés à partir de 18h30 par Christoph Schäublin (Président du Musée des Beaux-Arts de Berne), Alexander Tschäppät (Président de la ville de Berne), Holger Hoffmann (Président de la BKG) et Annick Haldemann (Commissaire de l'exposition). Le concert donné à 22 h par DESTILACIJA, la formation bernoise réunie autour de Mario Batkovic, constituera le temps fort de la soirée. L'entrée en est libre.

Contact : Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 21

Visuels : Marie Louise Suter, press@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 53

L'exposition

Durée : 20.09.2013 – 05.01.2014

Inauguration : jeudi 19 septembre, 18 h 30 : discours / 22 h 00 : concert de **DESTILACIJA**

Commissaire : Annick Haldemann

Tarif : CHF 14.00 / réduit CHF 10.00

L'exposition est placée sous le patronage de :

Bernhard Pulver, conseiller d'Etat et directeur de l'instruction publique du canton de Berne

Alexander Tschäppät, président de la ville de Berne



Le catalogue de l'exposition



Feu sacré. Zum 200-jährigen Jubiläum der Bernischen Kunstgesellschaft BKG.

Ed. par le Musée des Beaux-Arts de Berne sous la dir. de Matthias Frehner et Annick Haldemann. Textes de Kathleen Bühler, Matthias Frehner, Annick Haldemann, Alice Henkes, Daniel Spanke, Konrad Tobler, Fred Zaugg et Annelise Zwez. 216 pages, allemand et français. Jovis Verlag. ISBN: 978-3-86859-254-2. CHF 39.00

L'affiche



F4
89,5 x
128 cm
CHF 20.00

Agenda

Öffentliche Führungen

Sonntag, 11h: 22. September, 6./27. Oktober, 3./17. November, 22. Dezember, 5. Januar und Dienstag, 19h: 24. September, 5./26. November, 10. Dezember

Öffentliche Führung mit Dolmetscher in Gebärdensprache

Sonntag, 27. Oktober, 11h

Visites commentées publiques

Dimanche 27 octobre à 11h30
Mardi 17 décembre à 19h30

Einführung für Lehrpersonen

Dienstag, 24. September, 18h

Exklusiv für BKG-Mitglieder:

Künstlergespräch mit George Steinmann, Moderation Rachel Mader

Donnerstag, 24. Oktober, 18h: Führung /
19h: George Steinmann im Gespräch

Volkshochschulkurs: Berner Kunst von 1942 bis zur Gegenwart

Dienstag, 29. Oktober, 5. November, 18h30 – 20h
Samstag, 16. November, 11h – 12h30

Der Kurs zur Ausstellung bietet einen vertieften Einblick in die Berner Kunst von 1942 bis heute sowie die Gelegenheit, die Förderpraxis der BKG und eigene Kriterien zur Beurteilung von Kunst zu diskutieren.

Anmeldung: Volkshochschule Bern, T 031 320 30 30, info@vhsbe.ch, Kosten: CHF 90.00 für 3 Mal

Performance-Stunde mit Kapelle Clairmont / Dieter Seibt, Beat Feller & Friends

Dienstag, 3. Dezember, 19h – 20h, anschliessend Apéro

Avec le soutien de :

Alex Wassmer



Burgergemeinde
Bern

Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge



KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH