

## L'art sous le signe de la liberté

**Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente sous le patronage de l'ambassade du Mexique en Suisse les 51 estampes et la sculpture que les Etats-Unis du Mexique lui ont généreusement offertes en 2012 en vertu de l'amitié et de la coopération exemplaire qui lient les deux pays de longue date. L'exposition réunit des œuvres contemporaines d'artistes mexicains et internationaux reconnus qui furent créées en 2010 dans le cadre du projet « Estampas, Independencia y Revolución » conduit par le Museo Nacional de la Estampa de l'Instituto Nacional de Bellas Artes de Mexico.**

Le projet a vu le jour dans le cadre des festivités du 200<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance du Mexique (1810) et du 100<sup>e</sup> anniversaire de la Révolution mexicaine (1910). Sélectionnés par une commission académique, les 52 artistes invités à y participer, parmi lesquels des artistes internationaux célèbres tels que Leonora Carrington, Mimmo Paladino et René Derouin, ont travaillé sur le thème de la « liberté ».

### L'identité culturelle au centre de l'attention

Il en est résulté des œuvres explosives, tantôt de nature socio-politique, tantôt d'essence sur-réaliste ou abstraite, qui cherchent à répondre à la question de l'identité culturelle du peuple mexicain. Les feuilles, dont l'exécution fut confiée à de nombreux ateliers dans tout le Mexique, firent l'objet d'une édition à 100 exemplaires. La moitié d'entre elles fut attribuée à des institutions mexicaines, le reste a rejoint à titre de don des collections publiques prestigieuses dans le monde entier, dont celle du Musée des Beaux-Arts de Berne.

### Une immersion dans l'histoire du Mexique

Il n'est pas pensable de traiter de l'art contemporain mexicain sans s'intéresser aux événements historiques qui ont profondément marqué le Mexique : l'indépendance, qui libère le pays de la domination coloniale espagnole en 1810, et, une centaine d'années plus tard, la révolution du peuple contre la dictature de Porfirio Díaz. Depuis le début du siècle dernier, la confrontation à son identité culturelle, sociale et géopolitique et la réflexion sur les thèmes de la vie, de la mort et de la liberté sont des leitmotivs présents dans l'œuvre de nombreux artistes au Mexique. La gravure, avec ses tracts illustrés et lithographies, joua en particulier un rôle essentiel durant la Révolution. Les feuilles présentées dans l'exposition relèvent de techniques d'impression diverses et leurs motifs, pour l'essentiel exécutés en noir et blanc, vont des symboles de la tradition populaire aux représentations figuratives ou abstraites. L'exposition au Musée des Beaux-Arts de Berne est organisée en quatre sections thématiques : histoire, figuration, surréalisme et abstraction. Elle permettent au visiteur de s'immerger dans l'histoire et la création contemporaine du Mexique.

**Avec des œuvres de :** Fernando Aceves Humana (\*1969); Franco Aceves Humana (\*1965); Per Anderson (\*1946); Mario Benedetti (\*1938); Pilar Bordes (\*1948); Marisa Bouldosa (\*1961); Pier Buraglio (\*1939); Leonora Carrington (1917-2011); José Antonio Castillo (\*1958); Francisco Castro Leñero (\*1954); José Castro Leñero (\*1953); Patricia Córdoba (\*1973); René Derouin (\*1936); Helen Escobedo (1934-2010); Manuel Felguérez (\*1928); Javier Fernández (\*1951); Demián Flores (\*1971); Arturo García Bustos (\*1926); Emiliano Gironella (\*1972); Roger von Gunten (\*1933); Raúl Herrera (\*1941); Cisco Jiménez (\*1969); Joy Laville (\*1923); José Lazcarro Toquero (\*1941); Nicola López (\*1975); Luis López Loza (\*1939); Gabriel Macotela (\*1954); Javier Marín (\*1962); Rubén Maya (\*1964); Mónica Mayer (\*1954); Adolfo Mexiac Calderón (\*1927); Flor Minor (\*1961); Terumi Moriyama (\*1969); Guillermo Olgún (\*1969); Irma Palacios (\*1943); Mimmo Paladino (\*1948); Alejandro Pérez Cruz (\*1966); Enrique Pérez Martínez (\*1975); Joel Rendón (\*1967); Luis Ricaurte (\*1964); Betsabé Romero (\*1963); Rafael Ruiz Moreno (\*1969); Alejandro Santiago (\*1964); Ana Santos (\*1978); Monica Saucedo (\*1966); Raymundo Sesma (\*1954); José Martín Sulaimán (\*1958); Eloy Tarcisio (\*1955); Roberto Turnbull (\*1959); Andrés Vázquez Gloria (\*1971); Saúl Villa (\*1958); Boris Viskin (\*1960)

**Contact :** Brigit Bucher, [brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch](mailto:brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch), T +41 31 328 09 21

**Visuels :** Marie Louise Suter, [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), T +41 31 328 09 53

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

## L'exposition

**Durée :** 23.10 – 15.12.2013  
**Commissaire :** Dr. Valentina Locatelli  
**Tarif :** CHF 7.00 / réduit CHF 5.00

## Le programme culturel

### Visites publiques commentées (en allemand)

Dimanche 27 octobre à 11 h  
Mardi 10 décembre à 19 h

### Kino Kunstmuseum :

#### Film documentaire sur Diego Rivera

#### A Portrait of Diego: The Revolutionary Gaze.

Réalisation : Gabriel Figueroa Flores et Diego López.  
80 minutes, en espagnol et en anglais.

Séances :

Jeudi 21 novembre à 18 h – en présence  
de Figueroa Flores

Samedi 23 novembre à 16 h 30

Dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 11 h 30

Plus d'informations sur : [www.kinokunstmuseum.ch](http://www.kinokunstmuseum.ch)

### Table ronde publique sur l'art mexicain (en anglais) :

Jeudi 12 décembre à 18 h

Intervenantes : Milena Oehy, collaboratrice  
scientifique au SIK-ISEA de Zurich, Patricia  
Córdoba, artiste, et le Dr. Valentina Locatelli,  
commissaire de l'exposition.

## L'exposition bénéficie du soutien de :



## En collaboration avec :



**SRE**

EMBAJADA DE MÉXICO  
EN SUIZA



**AMEXCID**

AGENCIA MEXICANA DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH