Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Communiqué de presse
Aux médias culture
Berne, le 13 mars 2006

Du 15 mars au 18 juin 2006

Sam Francis et Berne

L'exposition montre la relation de Sam Francis à Berne et son influence sur les artistes de la région. L'accent est mis sur des œuvres du milieu des années 50 au début des années 60. Le travail créateur de Sam Francis est mis en relation avec les œuvres réalisées entre 1956 et 1963 par quatre artistes bernois – Samuel Buri, Franz Fedier, Rolf Iseli et Peter Stein – et révèle la recherche fructueuse de nouveaux moyens d'expression et défis en art. L'exposition dit aussi quelque chose de la diffusion de l'art américain sur le continent européen.

En décembre 1954, Arnold Rüdlinger, à l'époque directeur de la Kunsthalle de Berne, a rendu visite, avec Eberhard W. Kornfeld, à Sam Francis dans son atelier parisien. Les amitiés qui s'ensuivirent furent à l'origine d'une relation intense de Sam Francis avec Berne. L'œuvre de Sam Francis, apportée à Berne par Rüdlinger, fut présentée pour la première fois en 1955 à la Kunsthalle par l'exposition *Tendances actuelles 3*, qui fit sensation. Les peintures à l'huile de grands formats, colorées monochromes, suscitèrent la controverse dans le paysage artistique de la région. Les visiteurs se virent confrontés à une nouvelle manière de peindre, mais aussi à la dimension incroyable des toiles. L'œuvre de Francis était marquée par la recherche de nouveaux moyens d'expression ; dans une première phase de sa création, jusqu'en 1956, l'artiste explora la dynamique de la couleur et l'expérience de l'espace, ce qui fit clairement apparaître dans ses œuvres une nouvelle forme de peinture : abstraite et expressive, plus brute et directe que la peinture gestique. Francis entretint de nombreux contacts avec des artistes bernois dont l'œuvre fut d'une part fortement marquée par les expositions de Francis et sa présence à Berne. Rüdlinger incita d'autre part des artistes bernois à se rendre à Paris et à y visiter les ateliers d'artistes progressistes, les tachistes.

L'amitié avec Eberhard W. Kornfeld fut aussi d'une grande importance. Ce dernier mit à disposition de Francis des ateliers en différents lieux lors des séjours de l'artiste à Berne. A partir de 1957, Eberhard W. Kornfeld a exposé régulièrement l'œuvre de Francis à l'actuelle Galerie Kornfeld et l'a incité trois ans plus tard à créer des œuvres graphiques.

Les travaux de Sam Francis ont influencé différemment les œuvres de Buri, Fedier, Iseli et Stein, lesquelles ont servi d'exemple aussi à d'autres peintres bernois de ce temps. Les œuvres exposées proviennent de différentes collections privées suisses.

Commissaires de l'exposition:
Matthias Frehner, Betty Stocker, Simon Oberholzer

Contact:
Betty Stocker, betty.stocker@kunstmuseumbern.ch, Tel. +41 31 328 09 21

Presse + Communication: Ruth Gilgen, ruth.gilgen@kunstmuseumbern.ch,
Tel. +41 31 328 09 19, Natel +41 79 799 05 87, www.kunstmuseumbern.ch

CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseums Bern

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Communiqué de presse
Aux médias culture
Berne, le 13 mars 2006

L'exposition :
Ouverture : 14 mars 2006, 18h30
Allocutions de :
Christoph Schäublin, président de la Fondation du Musée des Beaux-Arts de Berne
Matthias Frehner, directeur
Eberhard W. Kornfeld, ami de Sam Francis
Betty Stocker, commissaire de l'exposition

Durée de l'exposition : du 15 mars 2006 au 18 juin 2006

Manifestations spéciales :
Entretiens avec des artistes chaque mardi à 18h30
le 4 avril 2006 avec Peter Stein,
le 2 mai 2006 avec Rolf Iseli,
le 16 mai 2006 avec Samuel Buri

Visites guidées publiques en allemand :
tous les mardis à 19 heures

Prix d'entrée :
Exposition CHF 12.-/prix réduit CHF 8.-

Catalogue :
Le catalogue de l'exposition, publié sous la direction de Betty Stocker aux éditions Stämpfli, comprend de nombreuses illustrations et des textes de Matthias Frehner, Eberhard W. Kornfeld, Hans-Joachim Müller et Simon Oberholzer.
Prix : CHF 38.-

Heures d'ouverture du Kunstmuseum Bern :
Mardi 10h – 21h
Mercredi à dimanche 10h – 17h
Le Lundi : fermé | Vendredi Saint 14.04.06 fermé
Pâques 16./17.04.06 | Ascension 25.05.06 | Pentecôte15./16.06.06 : 10h – 17h

Exposition à la Galerie Kornfeld
"Sam Francis. Graphik der Jahre 1960 bis 1990"
Jusqu'au 13. April 2006.
Heures d'ouverture: Lundi au Vendredi 14h -17h, Samedi 10h -12h.

Galerie Kornfeld und Cie.
Laupenstr. 41
3008 Bern
Tel +41 (0) 31 381 46 73
Fax +41 (0) 31 382 18 91
www.kornfeld.ch