

Markus Raetz et Augusto Giacometti, temps forts de 2014

Les expositions de Markus Raetz et d'Augusto Giacometti sont les deux événements majeurs de la programmation 2014 du Musée des Beaux-Arts de Berne. D'une grande diversité, cette programmation inclut notamment la présentation des chefs d'œuvre d'art suisse de la Fondation pour l'art, la culture et l'histoire (SKKG) et, pour le domaine contemporain, les invitations de deux artistes d'exception, Bill Viola et Bethan Huws.

L'année 2014 s'ouvrira par une grande découverte : la première exposition consacrée à **Samuel Hieronymus Grimm** (1733 – 1794) qui eut une carrière de topographe, d'illustrateur, de caricaturiste et d'aquarelliste et vécut longtemps en Angleterre où il jouit d'un grand prestige. A la fin de janvier, le Musée des Beaux-Arts de Berne inaugurera une exposition d'estampes et de sculptures de **Markus Raetz**, une figure centrale de la génération des « explorateurs artistiques de la perception » et l'un des artistes les plus renommés de la période contemporaine. Cette exposition sera réalisée en étroite collaboration avec l'artiste, tout comme le catalogue de son œuvre gravé qui paraîtra à cette occasion. A partir du début de mars, une exposition consacrée à l'imposante collection réunie par le mécène de Winterthur Bruno Stefanini, fondateur de la **Fondation pour l'art, la culture et l'histoire**, rassemblera sous le titre *Sésame, ouvre-toi !* près 140 œuvres de son immense trésor où figurent les noms prestigieux d'Arnold Böcklin, Ferdinand Hodler, Giovanni Segantini, Cuno Amiet et Félix Vallotton. A partir de la mi-avril, le Musée des Beaux-Arts de Berne et la Collégiale Saint-Vincent accueilleront des œuvres émouvantes de Bill Viola, l'un des plus grands représentants de l'art vidéo au niveau international. L'exposition de **Sun Yuan & Peng Yu** retracera à partir de la mi-juin le parcours de ce couple d'artistes chinois qui fit sensation dans les années 1990 en utilisant de la graisse humaine provenant de cliniques de chirurgie esthétique et des cadavres d'animaux. L'exposition « *La couleur et moi* » sera consacrée à compter de la mi-septembre à **Augusto Giacometti**, cousin de Giovanni Giacometti, lui-même père d'Alberto Giacometti. La somptuosité colorée de son œuvre témoigne du rôle central qu'y a joué la couleur, ce qu'attestent aussi bien ses peintures de jeunesse de style Art nouveau que ses « fantaisies chromatiques » et, dans l'œuvre tardive, ses magnifiques natures mortes florales et ses vues de villes tissées de lumière. La fin de l'automne verra le retour de l'art contemporain avec, d'une part, les acquisitions des dernières années de la **collection de la Fondation KUNST HEUTE** qui a fait l'objet en 2003 d'une donation au Musée des Beaux-Arts de Berne, et de l'autre, les travaux de l'artiste galloise **Bethan Huws**. L'exposition qui lui sera dédiée présentera les œuvres qu'elle a créées depuis la fin des années 1990 dans le cadre de sa recherche sur l'œuvre de Marcel Duchamp, père de l'art conceptuel, et qui comportent des expérimentations linguistiques, des dessins, des sculptures, des photographies, des films et des performances. A compter de la fin de novembre, se tiendra une exposition de l'artiste gréco-suisse **Nakis Panayotidis**, représentant de l'Arte povera, dont l'œuvre se caractérise, comme il est d'usage dans ce mouvement, par l'emploi de matériaux ordinaires tels que la pierre, la paille ou le plomb. Seront présentées ses sculptures, installations, peintures, dessins et photographies créés depuis le début des années 1970. L'art contemporain sera également au programme de **l'espace d'exposition du Musée des Beaux-Arts de Berne au PROGR**. Y sera exposée à la fin de février l'œuvre lauréate du **Credit Suisse Förderpreis Videokunst**, attribué à de jeunes créateurs en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Berne et qui connaîtra en 2014 sa troisième édition.

Contact : Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 21

Visuels : Marie Louise Suter, press@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 53

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 - 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH