

## Biographie Markus Raetz

- 1941 Markus Raetz naît le 6 juin à Berne (et non à Büren an der Aare, comme on le lit si souvent). Ses parents sont instituteurs. Il est le dernier de trois enfants.
- 1957–1961 Fréquenté l'École normale à Hofwil puis à Berne. Travaille pendant les vacances chez Peter Travaglini, artiste d'origine tessinoise habitant à Büren. Premières peintures, sculptures et gravures.
- 1960–1961 Aborde la peinture abstraite, les expériences tachistes et l'Action painting. Stage de six mois dans une institution pour enfants difficiles.
- 1961–1963 Instituteur à Brügg (Bienne). Reçoit en 1963 la Bourse fédérale des Beaux-Arts et s'installe comme peintre à Berne, Neuengasse 24..
- 1964 Bourses des fondations suisses Louise Aeschlimann und Margareta Corti et Kiefer-Hablitzel.
- 1965 Bourse fédérale des Beaux-Arts
- 1966 Seconde bourse Louise Aeschlimann und Margareta Corti.
- 1967 Début d'une longue série de séjours annuels à Ramatuelle (Var, France). Premières photographies avec Balthasar Burkhard et premières sérigraphies en couleur, géométrico-décoratives. Reçoit le Prix de la Jeune gravure suisse de la Ville de Genève.
- 1968–1969 Commence à travailler sur des approches conceptuelles.
- 1969–1973 Vit à Amsterdam, Koggestraat 11.
- 1970 Épouse Monika Müller. Fréquenté l'Académie Rietveld d'Amsterdam grâce à une bourse de la Confédération suisse pour un séjour en Hollande. Perfectionne sa pratique de l'eau-forte. Dessine beaucoup.
- 1971 Séjours prolongés en Espagne (Carboneras) et au Maroc (Essaouira). Prix de la Jeune gravure suisse de la Ville de Genève
- 1972 Naissance de sa fille Aimée.
- 1973–1976 Vit à Carona (Tessin). Concentre son travail sur « Die Bücher », sorte de journal, ainsi que sur des objets et sculptures en pierre.
- 1975–1976 Séjours prolongés en Italie, en Tunisie et en Égypte.
- 1976 Se fixe à Berne.
- 1977 Première collaboration avec le taille-doucier zurichois Peter Kneubühler (1944 – 1999). Son atelier de la Neuengasse est détruit par un incendie.
- 1978 Atelier dans la Sandrainstrasse 3. Prix de la Fondation suisse pour les arts graphiques.
- 1979 Invité du Stedelijk Museum, Atelier Prinseneiland, Amsterdam.
- 1981–1982 Invité du Berliner Künstlerprogramm (DAAD).

### KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

### MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

- 1988 Sélectionné pour le Pavillon suisse de la Biennale de Venise. Prix de la Triennale de la gravure, Granges.
- 1990 Nouvel atelier à Berne.
- 1991 Grave chez Peter Kneubühler et Crown Point Press (San Francisco). Prix BCG (Banque hypothécaire du Canton de Genève).
- 1992 Nommé chevalier de l'Ordre des arts et des lettres de la République française.
- 2001 La mort de Peter Kneubühler en 1999 ayant marqué une coupure dans ses créations graphiques, il reprend la gravure auprès de Michèle Dillier à l'atelier de l'Association jurassienne d'animation culturelle (AJAC), à Moutier. Nouveau séjour de travail chez Crown Point Press (San Francisco).
- 2004 Reçoit le Prix Gerhard Altenbourg du Lindenau-Museum à Altenburg (Thuringe, Allemagne).
- 2007 Devient membre de l'Akademie der Künste, Berlin. Médaille de la Commune bourgeoise de Berne. Prix Meret Oppenheim.

**KUNSTMUSEUM BERN**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNEHODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH