

## CREDIT SUISSE FÖRDERPREIS VIDEOKUNST 2014

Présenté au Kunstmuseum Bern @ PROGR, ouverture le 27 février 2014, à 18h00, jusqu'au 15 mars 2014 et lors de la Nuit des musées du 21 mars 2014 dans les locaux de la succursale du Credit Suisse, Bundesplatz 2, à Berne

Lauréat: **Nicolas Cilins**

### Biographie

Né en France en 1985, Nicolas Cilins a d'abord étudié les arts visuels à l'école nationale supérieure d'art de la Villa Arson, à Nice, puis l'art et l'action à la HEAD de Genève, où il a obtenu son diplôme en 2008. Ses œuvres ont déjà été présentées dans de nombreuses expositions, notamment au musée d'art moderne de Tampere (Finlande), au Centre d'art contemporain Le Quartier à Quimper (France), à la galerie Visite ma tente à Berlin, à la galerie du Nouvel-Ontario à Sudbury (Canada) et à la galerie Spark Art Space à New York. En 2013, il a participé à la biennale d'art de Sélestat (France) ainsi qu'au projet Paper Jam organisé par différentes institutions en Europe. Par ailleurs, il a traduit le livre «What do pictures want?» de W.J.T. Mitchell; l'édition française paraîtra en 2014 aux Presses du Réel. Nicolas Cilins vit actuellement à Berlin et à Genève, où il travaille comme assistant tout en suivant le Master de recherche CCC de la HEAD.

### Vidéo

*Stalin's World*, 2013

20'00''

Vidéo HD

### Déclaration de l'artiste:

«Tout a commencé lorsque j'ai rencontré Viliūmas Malinauskas, ancien champion lituanien de catch et responsable d'une ferme collective, qui est devenu homme d'affaires après la chute du rideau de fer et qui a construit un musée en plein air de sculptures de l'ère soviétique. Le film est tiré des archives du cinquième anniversaire du parc où il organise des représentations parodiques et joue son propre rôle de leader. Ce que les commentateurs appellent parfois le Monde de Staline semble alors n'être rien d'autre qu'un empire de campagne dédié au pouvoir et à la polyvalence des images, qui fluctue entre la fictionnalisation de l'histoire et l'approbation de la dictature néolibérale.»

## Photos de presse



### **cilins\_nicolas\_1**

Nicolas Cilins

Photo issue de *Stalin's World*, 2013

Kunstmuseum Bern, don du Credit Suisse



### **cilins\_nicolas\_2**

Nicolas Cilins

Photo issue de *Stalin's World*, 2013

Kunstmuseum Bern, don du Credit Suisse



### **cilins\_nicolas\_3**

Nicolas Cilins

Photo issue de *Stalin's World*, 2013

Kunstmuseum Bern, don du Credit Suisse



### **cilins\_nicolas\_4**

Nicolas Cilins

Photo issue de *Stalin's World*, 2013

Kunstmuseum Bern, don du Credit Suisse