

CREDIT SUISSE FÖRDERPREIS VIDEOKUNST 2014 - Liste des finalistes
Présentée lors de la Nuit des musées du 21 mars 2014, dans la succursale
du Credit Suisse, Bundesplatz 2, à Berne

Claudia Baena (*1984)

Biographie

Vit et travaille à Zurich.

2010 – 2013 Bachelor Fine Arts, ZHdK, Zurich

2006 – 2014 Assistante de Hanna Roeckle, artiste, Zurich

1996 – 2008 Assistante et photographe freelance, Mexique et Suisse

Vidéo

Fliege, 2013

9'07''

Stop Motion

Déclaration de l'artiste:

Déclenchés par le bourdonnement incessant d'une mouche, des conflits qui couvaient depuis longtemps entre des amis font surface et finissent par dégénérer.

Photos de presse



baena_claudia_01

Claudia Baena

Photo issue de *fliege*, 2013



baena_claudia_02

Claudia Baena

Photo issue de *fliege*, 2013

CREDIT SUISSE FÖRDERPREIS VIDEOKUNST 2014 - Liste des finalistes
Présentée lors de la Nuit des musées du 21 mars 2014, dans la succursale
du Credit Suisse, Bundesplatz 2, à Berne

Eliane Bertschi (* 1990)

Biographie

Née en 1990 à Aarau. Vit et travaille aujourd'hui à Zurich.

2011-2014 Bachelor of Arts, filière vidéo, Hochschule Luzern Design & Kunst

2006-2010 Formation de décoratrice

Vidéo

So Welt da, 2013

4'46''

H.264, 1920 x 1080

Déclaration de l'artiste:

Le court-métrage «So Welt da» est le reflet d'une pensée. Celle d'un jeune garçon presque adulte qui se demande s'il existe une solution pour apprendre à être un homme. Il se trouve dans une pièce isolée, entièrement livré à l'univers de ses pensées. Et le monde extérieur s'approche de plus en plus.

Photos de presse



bertschi_eliane_01

Eliane Bertschi

Photo issue de *So Welt da, 2013*



bertschi_eliane_02

Eliane Bertschi

Photo issue de *So Welt da, 2013*

CREDIT SUISSE FÖRDERPREIS VIDEOKUNST 2014 - Liste des finalistes
Présentée lors de la Nuit des musées du 21 mars 2014, dans la succursale
du Credit Suisse, Bundesplatz 2, à Berne

Lukas Gut (1989*)

Biographie

A grandi à Schlattingen, vit et étudie à Lucerne.

2011 – 2014 Bachelor of Arts, filière vidéo, à la Hochschule Luzern Design & Kunst

Après son diplôme, Lukas continuera de travailler en tant que scénariste et réalisateur de documentaires.

2006 – 2010 Apprentissage de médiamaticien SBW Neue Medien AG Romanshorn

Vidéo

Dislocated, 2013

05'42''

Digital Video, Full-HD

Déclaration de l'artiste:

Fin août: mal-être persistant, agitation, problèmes de concentration. Le rendez-vous chez le médecin donne lieu à une prescription de méthylphénidate. Diagnostic: trouble du déficit de l'attention avec hyperactivité (TDAH). Le médicament fait effet. Puis, de nouveaux symptômes apparaissent.

Un homme dont la vie est bouleversée par le diagnostic du TDAH décrit l'évolution de sa maladie. Entre éclaircies médicamenteuses et rechutes, il est pris dans un tourbillon dont il cherche à se libérer par tous les moyens.

Photos de presse



gut_lukas_01

Lukas Gut

Photo issue de *Dislocated*, 2013



gut_lukas_02

Lukas Gut

Photo issue de *Dislocated*, 2013

CREDIT SUISSE FÖRDERPREIS VIDEOKUNST 2014 - Liste des finalistes
Présentée lors de la Nuit des musées du 21 mars 2014, dans la succursale
du Credit Suisse, Bundesplatz 2, à Berne

Gabriel Studerus (*1976)

Biographie

Vit et travaille à Zurich.

2010 – 2013 Bachelor of Arts, filière vidéo, à la Hochschule Luzern Design & Kunst

2000 – 2004 Cursus Art et médiation à la Zürcher Hochschule der Künste

2003 Semestre d'échange à l'Akademie der bildenden Künste, à Vienne

1998 – 1999 Etudes d'architecture à l'EPF de Zurich

Vidéo

4 Grad kaltes Wasser, 2013

08'03''

DCP, 1920x1080, 25p

Déclaration de l'artiste:

A l'origine de ce court-métrage se trouvent des publications sur des blogs concernant le naufrage du Costa Concordia. Ce sont des réactions au flux ininterrompu de nouvelles sur les causes et les dessous de l'accident. Compilés au montage pour donner lieu à un débat sur la faute et la responsabilité, les avis anonymes débouchent sur un chaos chargé d'émotion. L'identification excessive avec sa propre opinion devient un facteur perturbateur qui fait échouer la communication. Reste un vide social où aucun consensus n'est possible.

Photos de presse



studerus_gabriel_01

Gabriel Studerus

Photo issue de *4 Grad kaltes Wasser*,
2013



studerus_gabriel_02

Gabriel Studerus

Photo issue de *4 Grad kaltes Wasser*,
2013

CREDIT SUISSE FÖRDERPREIS VIDEOKUNST 2014 - Liste des finalistes
Présentée lors de la Nuit des musées du 21 mars 2014, dans la succursale
du Credit Suisse, Bundesplatz 2, à Berne

Tobja Stuker (*1988)

Biographie

2012 – 2015 Bachelor of Arts in Fine Arts, FHNW | HGK

2011 – 2012 Cours préparatoire Schule für Gestaltung Basel

Vidéo

Approximation, 2013

8'13

1920 x 1080

Déclaration de l'artiste:

«Approximation» est une approche de la compréhension pour la finitude éternelle et l'espace virtuel ou une tentative de dépasser la limite de l'ego humain en abandonnant l'inconscience pour se tourner vers le calme et la résignation.

Photos de presse



stuker_tobja_01

Tobja Stuker

Photo issue de *Approximation*, 2013



stuker_tobja_02

Tobja Stuker

Photo issue de *Approximation*, 2013