

Membres du jury du Credit Suisse Förderpreis Videokunst 2014

Kathleen Bühler (présidente)

A étudié l'histoire de l'art, la cinématographie et la philosophie et a soutenu une thèse à l'Université de Zurich sur les films expérimentaux de Carolee Schneemann (Marburg 2009). Depuis 2008, elle est conservatrice et directrice de la section Art contemporain du Kunstmuseum Bern. Auparavant, elle avait été conservatrice et collaboratrice scientifique au Museum zu Allerheiligen à Schaffhouse, au musée des Beaux-Arts du canton de Thurgovie Kartause Ittingen, au Musée national suisse, pour la Flick Collection à Zurich et au musée des Beaux-Arts des Grisons à Coire. De 2002 à 2007, elle a rédigé de nombreuses critiques d'exposition pour les pages culturelles de la Neue Zürcher Zeitung. Elle publie régulièrement des articles sur l'art contemporain dans des catalogues et des magazines.

Mario Casanova

Mario Casanova est conservateur et directeur du Centro d'Arte Contemporanea Ticino à Bellinzone. Depuis sa fondation en 1994, le CAC Ticino soutient de manière exemplaire la création artistique contemporaine dans le Tessin. Aujourd'hui encore, ce centre qui a une véritable stature internationale est un lieu d'archivage, de production et d'échange sur le thème de l'art.

Simon Lamunière

Simon Lamunière est un artiste et conservateur indépendant qui vit à Genève. Pendant de nombreuses années, il a été professeur d'art vidéo dans plusieurs hautes écoles. Il a en outre dirigé la section Art Unlimited de l'exposition ART Basel de 2000 à 2011 et a été conservateur de la 11^e Exposition Suisse de Sculpture *Utopics* à Bienne en 2009.

Ursula Palla

Ursula Palla vit et travaille à Zurich. Depuis 20 ans, elle est représentée dans un grand nombre d'expositions et de festivals vidéo en Suisse et à l'étranger. Elle travaille avant tout avec le médium vidéo, abordant les thèmes de la projection, de la réalité et de la construction à travers des installations et des objets qui s'emparent de l'espace. En 2008, l'intégralité de son œuvre a été présentée au musée des Beaux-Arts des Grisons, à Coire.

André Rogger

André Rogger a été conservateur de la collection du Kunstmuseum Luzern et a participé à divers projets de recherche. Depuis 2003, il enseigne l'art contemporain et son mode d'exposition à la Fachhochschule Design und Kunst à Lucerne. Il dirige le service des beaux-arts et la collection du Credit Suisse et, à ce titre, acquiert régulièrement des œuvres suisses d'art contemporain pour enrichir la collection.