

## **Pablo Picasso 1881-1973**

**Peintre, dessinateur, sculpteur**

### **1881**

25 octobre : naissance à Málaga de Pablo Picasso (plus précisément, de Pablo Ruiz y Picasso), fils du peintre José Ruiz Blasco et de sa femme María Picasso López.

### **1896**

Fréquenté l'École des beaux-arts de Barcelone et, à partir de 1897, l'Académie San Fernando de Madrid.

### **1899**

Premier travail de gravure de Picasso. N'ayant pas tenu compte de l'inversion de l'image conditionnée par l'impression, il intitule son eau-forte *Le Gaucher (El Zurdo)*.

### **1901-1904**

« Période bleue ». Commence aussi à s'intéresser à la sculpture.

### **1904**

S'installe à Paris lors de son quatrième voyage dans la capitale française. Emménage dans un atelier au Bateau-Lavoir.

### **1905-1907**

« Période rose ». Premières eaux-fortes et autres gravures sur cuivre.

### **1907**

Création des *Demoiselles d'Avignon* (MoMA, New York). Les masques africains en sont l'élément déterminant. Rencontre Georges Braque. Ils deviennent les fondateurs du cubisme.

### **1917**

Création du rideau de scène et des décors pour le ballet *Parade* (Livret : Jean Cocteau). Picasso fait la connaissance de la danseuse Olga Koklowa à l'occasion de la représentation.

### **1925**

Participe à la première exposition des surréalistes à Paris.

### **1927**

Rencontre Marie-Thérèse Walter. Produit essentiellement des compositions avec des figures.

### **1928/29**

Création des sculptures en fil de fer et de la première sculpture en fer.

### **1930-1937**

Gravures pour *Les Métamorphoses* d'Ovide. Egalement, *Suite Vollard*, une série de cent gravures dont les plaques furent données par Picasso au marchand d'art Ambroise Vollard qui en réalisa ensuite l'édition.

### **1934**

Stimulé par un voyage en Espagne, s'empare du thème du combat de taureau.

### **1937**

Picasso crée *Guernica*, une peinture contre la guerre de très grand format (aujourd'hui au MoMA, New York), pour le pavillon espagnol de l'exposition universelle de Paris.

#### **KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

#### **MEDIEN-SERVICE**

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

**1941**

Écrit la comédie dadaïste *Le désir attrapé par la queue*. Adhère au Parti communiste français.

**À partir de 1944**

Multiplie les travaux de lithographie (dans l'atelier parisien de Fernand Mourlot), un moyen d'expression qui correspond à sa façon spontanée de dessiner.

**À partir de 1947**

Réalisation de céramiques.

**1956**

Création des premières linogravures à l'imprimerie Arnéra de Vallauris.

**1957**

Début du cycle d'illustrations pour *Tauromachia*, un traité du combat de taureau de la fin du XVIIIe siècle.

**1968**

Picasso crée en moins de sept mois *la série des 347 gravures*.

**1970**

Commence à travailler à *la série des 156 gravures*. Elle ne sera éditée qu'après la mort de Picasso.

**1973**

Pablo Picasso meurt le 8 avril dans sa villa de Mougins. Il est inhumé le 10 avril dans le jardin de sa propriété du château de Vauvenargues.

## Picasso et les femmes

**Fernande Olivier** (née Amélie Lang, 1881-1966), connue en 1904, séparation en 1912.

**Olga Koklova** (1891-1954), connue en 1917, mariage en 1918, séparation en 1935, naissance de leur fils Paolo en 1921

**Marie Thérèse Walter** (1909-1977), connue en 1927, naissance de leur fille Maja en 1935

**Dora Maar** (née Henriette Theodora Markovitch, 1907-1997), connue en 1936, séparation en 1943

**Françoise Gilot** (née en 1921, vit à New York), connue en 1943, séparation en 1953, naissance de leur fils Claude en 1947 et de leur fille Paloma en 1949

**Jacqueline Roque** (1927-1986), connue en 1953, mariage en 1961