

**EIDGENÖSSISCHE KOMMISSION DER GOTTFRIED KELLER-STIFTUNG**  
**COMMISSION FÉDÉRALE DE LA FONDATION GOTTFRIED KELLER**  
8005 ZÜRICH KONRADSTRASSE 20 TELEFON 044 271 12 71 FAX 044 273 56 88 Maria.Smolenicka@bak.admin.ch

### **La Fondation Gottfried Keller**

La Fondation Gottfried Keller (FGK) est une donation de Mme Lydia Welti-Escher (1858 – 1891). Fille et héritière de Alfred Escher (1819 – 1882), elle a légué ses biens le 6 septembre 1890 à la Confédération suisse. La donation était assortie du mandat d'acquérir, grâce aux revenus de la fortune, des œuvres d'art importantes au profit des musées suisses. La Fondation a donné ainsi un des premiers et magnifiques exemples de mécénat permettant aux musées de posséder dans leurs collections des œuvres significatives.

La Fondation porte le nom de Gottfried Keller, en hommage à l'écrivain décédé l'année de sa création. Mais ce nom a prêté et prête encore à confusion, car le soutien à la littérature ne fait pas partie des buts de la fondation.

La Commission de la Fondation, composée de cinq membres nommés par le Conseil fédéral, est compétente pour juger de l'acquisition des œuvres d'art. **Depuis sa constitution, la Fondation a acquis plus de 8'500 œuvres**, particulièrement d'artistes suisses, qui sans cela auraient été vendues à l'étranger. Conformément aux souhaits de la donatrice, l'achat d'œuvres d'art contemporaines ne se fait qu'à titre exceptionnel. Les œuvres, dans la plupart des cas, sont confiées en dépôt de longue durée auprès de différents musées suisses, mais elles restent en principe propriété de la Fondation.

**Les œuvres se trouvent actuellement dans plus de 110 musées et autres institutions dans 23 cantons.**

La fortune de la Fondation est un fonds spécial administré depuis 1891 par l'Administration fédérale des finances. La politique d'investissement de la Confédération a conduit au cours des années à un amoindrissement de cette fortune. La diminution considérable du budget destiné aux acquisitions a eu pour conséquence que la Fondation s'est vue dans l'incapacité de remplir sa mission. Elle a donc recouru à la pratique qui consiste à prendre une participation dans l'achat des œuvres. Cependant, elle dispose encore des moyens financiers qui lui permettent de procéder à des acquisitions importantes, et reçoit volontiers des propositions.

La Fondation et l'Office fédéral de la culture travaillent actuellement conjointement à l'assainissement de ses finances, avec pour objectif d'assurer la sécurité financière et de créer une base solide qui permettront à la fondation de poursuivre dans la cohérence ses objectifs premiers.

Zurich, janvier 2011

Les propositions d'acquisitions peuvent être envoyées à l'adresse suivante:  
Secrétariat de la Fondation Gottfried Keller, Konradstrasse 20, 8005 Zurich

Deux publications richement illustrées donnent un aperçu de l'histoire, des objectifs, de la politique d'acquisition et des fonds de la Fondation:

Hanspeter Landolt, *Fondation Gottfried Keller. Collectionner pour les musées suisses 1890-1990*, Berne 1990, français, allemand, italien. Publication à l'occasion du centenaire de la Fondation (disponible auprès du secrétariat de la Fondation).

Joseph Jung, *Das Imaginäre Museum. Privates Kunstengagement und staatliche Kulturpolitik in der Schweiz. Die Gottfried Keller-Stiftung 1890-1922*, Zurich 1998 (disponible dans les librairies).



Bundesamt für Kultur  
Office fédéral de la culture  
Ufficio federale della cultura  
Uffizi federal da cultura  
Swiss federal office of culture