

Biographie abrégée d'August Gaul

- 1869 Né le 22 octobre 1869 à Großauheim, dans le canton de Hanau, en Hesse. Son père est tailleur de pierres.
- 1882 – 1888 Formation à l'Académie royale du dessin de Hanau
- 1888 S'installe à Berlin
- 1890 – 1892 Fréquente l'Ecole du Musée des arts décoratifs de Berlin
- 1890 Obtient un laissez-passer permanent au Zoo de Berlin
- 1892/93 Etudes à l'Ecole supérieure des beaux-arts de Berlin, élève du peintre animalier Paul Meyerheim
- 1893 Se lance dans la sculpture animalière
- 1895 – 1897 « Maître-élève » (Meisterschüler) chez Reinhold Begas
- 1898 Séjour à Rome comme boursier
- 1898 Membre fondateur de la Sécession de Berlin.
Collaboration avec la galerie Paul Cassirer
- 1900 Mariage avec Clara Haertel. Trois enfants naissent de leur union. Participation à l'Exposition universelle de Paris
- 1902 Elu au comité directeur de la Sécession de Berlin
- 1908 Nommé professeur à l'Académie des beaux-arts
- 1915 Séjourne sur le front de l'Est. Dessine les événements de la guerre
- 1919 Nommé à la Commission d'achats de la Nationalgalerie de Berlin. Exposition hommage à la Galerie Cassirer à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'artiste
- 1921 Nommé sénateur à l'Académie des beaux-arts
- 1921 Meurt le 18 octobre à Berlin

Biographie abrégée de Martin Lauterburg

- 1891 Né le 14 mai à Neuenegg. Fils du pasteur Otto Lauterburg. Après la mort du père, enfance à l'orphelinat de la Bourgeoisie de Berne.
- 1907 Cours auprès du peintre Ernst Linck
- 1909 Baccalauréat au Freies Gymnasium de Berne, puis Etudes de philosophie à l'université de Neuchâtel. Pratique du piano.
- 1910– 1913 Ecole d'arts appliqués de Munich dans l'atelier de Robert Engels et Julius Diez. Travaux d'étude à l'Alte et à la Neue Pinakothek (Altdorfer, Dürer, Rubens, Goya)
- 1915 S'installe définitivement à Munich. Séjourne régulièrement chez son frère Otto, pasteur à Saanen (Gessenay)
- 1919 Adhère à la Nouvelle Sécession de Munich. Cure à Montagnola où il fait la connaissance de Hermann Hesse
- A partir de 1919 Participations régulières à l'Exposition de Noël de la Kunsthalle de Berne
- 1925– 1928 Voyages à Amsterdam (Rembrandt), à Vienne et en Dalmatie
- 1930 Exposition personnelle à la Kunsthalle de Berne
- 1932 Voyages en France et en Italie. Participation à la Biennale de Venise, six œuvres exposées
- 1934 Voyage à Paris
- A partir de 1935 Vit au 8 du Falkenhöheweg à Berne, atelier au 11 de la Zähringerstrasse
- 1936 Mort de la mère
- 1937 Lauriers d'or de la Coopérative des artistes de Vienne
- 1941 Douze œuvres exposées à l'exposition *Sculpteurs et peintres suisses* au Kunsthaus de Zurich
- 1943 Exposition personnelle à la Kunsthalle de Bâle
- 1951 Exposition personnelle au Musée des beaux-arts de Berne
Visite à Winston Churchill en compagnie de Cuno Amiet et Peter Thalmann
- 1956 Séjour en Espagne
- 1959 Membre d'honneur de l'Académie des Beaux-Arts de Munich
- 1960 Meurt le 9 juin à Berne
- 1961 Exposition commémorative à la Kunsthalle de Berne
- 1973 Création de la Fondation Martin Lauterburg par son frère Otto