

## Biographie abrégée de Nakis Panayotidis

- 1947 Naissance à Athènes (Grèce).
- 1966 Entrepren des études d'architecture à Turin (Italie). Fait la connaissance de l'architecte et artiste Egi Volterrani et du sculpteur Mario Molinari qui exerceront une influence sur sa production artistique. Visite avec Volterrani les expositions de la Galerie Christian Stein où l'Arte Povera vit le jour.
- 1967 S'installe à Rome et suit des cours à l'Académie des Beaux-Arts. Travaille pour le théâtre et le cinéma.
- 1968 Rentre à Turin, débute une collaboration avec Volterrani et poursuit ses activités dans l'atelier de Molinari. Engagement politique favorisé par les mouvements de rupture de l'année 1968.
- 1971 Rencontre Agnès Häussler lors d'un voyage à Berne entrepris dans le but d'aller voir la tombe de Michel Bakounine et de visiter la Kunsthalle.
- 1973 Mariage avec Agnès Häussler. Vit et travaille depuis lors à Berne.
- 1974 Première exposition personnelle à Berne.
- 1975 Naissance de sa fille Anastasia Artemis.
- 1977 Séjour au Centro Internazionale di Sperimentazioni Artistiche de Boissano durant lequel l'artiste travaille avec Maurizio Mocchetti ainsi qu'avec Marisa et Mario Merz. Suivent des expositions en Suisse, en Allemagne, en Italie, en France et en Grèce. Se détourne du minimalisme et se lance dans l'expérimentation de nouvelles formes d'expression.
- 1980 Acquiert une maison à Sérifos (Cyclades) où il passera désormais l'été avec sa famille.
- 1989 Une installation au sol suscite l'intérêt de collectionneurs lors de son exposition au Ileana Tounta Contemporary Art Center où elle est associée à deux installations photographiques plus anciennes. Suivent de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger.
- 1994 Première exposition de musée au Musée des Beaux-Arts de Berne.