

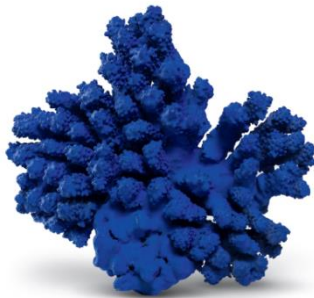
27.10.2017 – 28.01.2018

Liquid Reflections.

Werke der Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung

27.10.2017 – 28.01.2018

Mit einem dezidierten «Ja zur Gegenwart», wie Harald Szeemann ihre Haltung beschrieb, bauten Anne-Marie Loeb-Haymann (1916-1999) und Victor Loeb (1910-1974) ihre Sammlung auf. Angeregt von den Ausstellungen in der Kunsthalle Bern und in engem Austausch mit dem Kunsthallendirektor Szeemann erwarben sie zwischen 1964 und 1974 vor allem zeitgenössische Werke. In ihnen zeigt sich der experimentelle Aufbruch der Kunst jener Zeit.



Yves Klein,
Sculpture éponge 3, o.J. Kunstmuseum Bern,
Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern,
© 2017 ProLitteris, Zurich

Das besondere Interesse von Anne-Marie und Victor Loeb galt gegenstandsloser Kunst in einer reduzierten, geometrischen Formensprache. So ergänzten sie die damals aktuellen Tendenzen um konstruktive Positionen aus den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts.

Der Titel der Ausstellung bezieht sich auf die kinetische Lichtskulptur *Liquid Reflections* (1967) der amerikanischen Künstlerin Liliane Lijn (*1939). Er bringt zum Ausdruck, was den Charakter der Sammlung Loeb ausmacht: Verflüssigung und Entgrenzung. Was bisher ein Gemälde, eine Skulptur war, wird neu entwickelt, materialisiert und interpretiert.

Die Ausstellung zeigt Höhepunkte der mehr als 350 Arbeiten umfassenden Sammlung Loeb. Zu sehen sind Werke u.a. von Malewitsch, Kupka, Kandinsky, Itten, Taeuber-Arp, Lohse, Gorin, Bill, Archipenko, Oppenheim, Albers, Stella, Francis, Beuys und Christo.

Kuratorin

Marianne Wackernagel

Leiterin Graphische Sammlung/Videosammlung Kunstmuseum Bern

Ausstellungseröffnung: Donnerstag, 26.10.2017, 18h30

Kontakt

Maria-Teresa Cano

Leiterin Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

press@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 359 01 89

Mit der Unterstützung von

Kanton Bern

DC Bank

Die Mobiliar

Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung



Katalog

Liquid Reflections.

Werke der Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung

Nina Zimmer, Matthias Frehner, Kunstmuseum Bern (Hg.)

Katalog und Redaktion von Marianne Wackernagel

Texte von Konrad Tobler und Marianne Wackernagel

238 Seiten, 96 Abb., Klappenbroschur
Hatje Cantz Verlag, Berlin

ISBN 978-3-7757-4396-9

Rahmenprogramm zur Ausstellung

BEGLEITPROGRAMM

Dienstag, 9. Januar 2017, 18h
Die Berner Unternehmerin Nicole Loeb über die
Tradition des Sammelns und ihre Leidenschaft
für Kunst.
Moderation: Magdalena Schindler **

ANGEBOTE FÜR KINDER

«ARTUR» Kinder-Kunst-Tour
Samstag, 10h30-12h30:
28. Oktober, 16. Dezember 2017
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren.**

**Mit Anmeldung
T +41 31 328 09 11,
vermittlung@kunstmuseumbern.ch

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonntag, 11h:
29. Oktober*, 26. November 2017,
14., 28. Januar 2018

Dienstag, 19h: 07. November,
12. Dezember 2017

*mit Marianne Wackernagel, Kuratorin der
Ausstellung