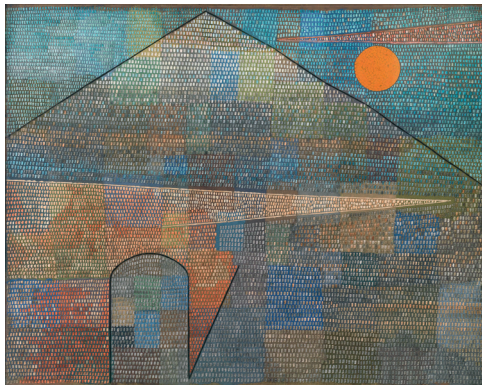




**Bild 1**

**Karl Walser**

*Kabuki-Schauspieler in der Onnagata-Rolle*  
(Studie zum Ölgemälde „Theaterszene“), 1908  
Graphitstift, Aquarell auf Papier, 32,6 x 24,7 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



**Bild 2**

**Paul Klee**

*Ad Parnassum*, 1932, 274 (X 14)  
Ölfarbe, Linien aufgestempelt, Punkte zunächst mit Weiss aufgestempelt und nachträglich übermalt,  
auf Kaseinfarbe auf Leinwand, 100 x 126 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



**Bild 3**

**Albrecht Kauw**

*Stilleben mit Salm, 1677*

Öl auf Leinwand, 144,5 x 101,2 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



**Bild 4**

**Caspar Wolf**

*Die Schwarze Lütschine, aus dem Unteren Grindelwaldgletscher entspringend, 1777*

Öl auf Leinwand, 54 x 82 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



**Bild 5**

**Félix Vallotton**

*Nature morte à la bouteille de Châteauneuf, 1925*

Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



**Bild 6**

**Balthasar Burkhard**

*Backseat, 1977*

Fotografie auf Leinwand, 107 x 134 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde  
© Estate Balthasar Burkhard



**Bild 7**

**Markus Raetz**

*Mimi, 1979, Ausführung 2004*

Eichenholz, mit Acrylfarbe bezeichnet, 14-teilig,  
Balken, Querschnitt je 22,5 x 22,5 cm, Länge  
zwischen 70 und 200 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde  
Ankauf beim Künstler  
©2019, ProLitteris, Zurich



**Bild 8**

**Silvia Gertsch**

*Summer (3 Nixen), 2006*

Öl hinter Glas, 92 x 126 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde  
© bei der Künstlerin



**Bild 9**

**Walter Kurt Wiemken**

*Seiltänzer über dem Abgrund, 1939*

Tempera und Pastell auf Karton, 61,5 x 77 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde