

Pressebilder / Images de presse / Press images

Download: www.kunstmuseumbern.ch/pressebilder

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **August Gaul. Moderne Tiere** verwendet werden.

Tous les droits d'auteur restent réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre du reportage sur l'exposition **August Gaul. Animaux modernes**.

All copyrights are reserved. The complete caption must be used and the artwork reproduced as illustrated. It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition **August Gaul. Modern Animals**.



Bild 1

August Gaul
Stehender junger Elefant, 1916–1917
Bronze; Sockel: Granit
123 x 150 x 58,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung



Bild 2

August Gaul
Laufender Strauss, 1900
Bronze, Flügelspitzen vergoldet
41 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung



Bild 3

August Gaul
Katze, 1901
Bronze auf Marmoraschenbecher
14,5 x ca. 19,5 x 5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung

Pressebilder / Images de presse / Press images

Download: www.kunstmuseumbern.ch/pressebilder

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **August Gaul. Moderne Tiere** verwendet werden.

Tous les droits d'auteur restent réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre du reportage sur l'exposition **August Gaul. Animaux modernes**.

All copyrights are reserved. The complete caption must be used and the artwork reproduced as illustrated. It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition **August Gaul. Modern Animals**.



Bild 4

August Gaul,
Ausschlagender Esel, 1911
Bronze; Sockel: Marmor
9,2 x ca. 12,5 x 4 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung



Bild 5

August Gaul
Tapir, 1915
Bronze, vergoldet; Sockel: Marmor
5,7 x ca. 7,5 x 3,5 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe der
Zwillenberg-Stiftung



Bild 6

August Gaul
Grosse stehende Löwin, 1899–1901
Bronze, Augen: Bernstein
115 x 195 x 50 cm
© Städtische Museen Hanau, Foto: Uwe
Dettmar

Pressebilder / Images de presse / Press images

Download: www.kunstmuseumbern.ch/pressebilder

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **August Gaul. Moderne Tiere** verwendet werden.

Tous les droits d'auteur restent réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre du reportage sur l'exposition **August Gaul. Animaux modernes**.

All copyrights are reserved. The complete caption must be used and the artwork reproduced as illustrated. It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition **August Gaul. Modern Animals**.



Bild 7

August Gaul
Zwei sitzende Junge Bären, 1903/4
Bronze
53 x 83 x 30 cm
© Städtische Museen Hanau, Foto: Uwe Dettmar



Bild 8

August Gaul mit Esel Fritze, um 1910
© Städtische Museen Hanau, Foto:
unbekannt



Bild 9

August Gaul bei der Arbeit am *Ruhenden Löwen* für Rudolf Mosse, um 1903
© Städtische Museen Hanau, Foto: Heinrich Zille

Pressebilder / Images de presse / Press images

Download: www.kunstmuseumbern.ch/pressebilder

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **August Gaul. Moderne Tiere** verwendet werden.

Tous les droits d'auteur restent réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre du reportage sur l'exposition **August Gaul. Animaux modernes**.

All copyrights are reserved. The complete caption must be used and the artwork reproduced as illustrated. It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition **August Gaul. Modern Animals**.



Bild 10

August Gaul
Inder mit Turban und Elefanten, 1891/1911
(?)
Graphit auf Karton
31,8 x 25 cm
© Städtische Museen Hanau, Foto: Uwe Dettmar



Bild 11

Eadweard Muybridge
Mule, kicking, Ruth (Ausschlagendes Maultier, Ruth), aus der Serie «Animal Locomotion», 1887
Chronofotografie
24,9 x 30,8 cm
Wellcome Collection



Bild 12

Max Slevogt
Liegender afrikanischer Leopard, 1901
Öl auf Papier, aufgezogen auf Leinwand
31,5 x 41.2 cm
© GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: Ursula Rudischer

Pressebilder / Images de presse / Press images

Download: www.kunstmuseumbern.ch/pressebilder

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **August Gaul. Moderne Tiere** verwendet werden.

Tous les droits d'auteur restent réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre du reportage sur l'exposition **August Gaul. Animaux modernes**.

All copyrights are reserved. The complete caption must be used and the artwork reproduced as illustrated. It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition **August Gaul. Modern Animals**.



Bild 13

Franz Marc
Traum, 1913
Öl auf Papier auf Karton
76 x 101 cm
Kunstmuseum Bern



Bild 14

August Macke
Kleiner Zoologischer Garten in Braun und Gelb, 1912
Öl auf Leinwand
47 x 67,3cm
© Museum Frieder Burda Baden-Baden

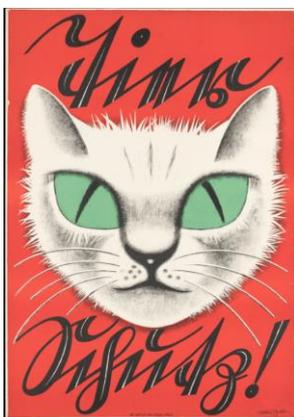


Bild 15

Niklaus Stoecklin
Tierschutz!, 1925
Plakat des Schweizer Tierschutz STS
Lithographie
127 x 90 cm
Museum für Gestaltung Zürich,
Plakatsammlung, ZHdK
© 2021, ProLitteris, Zurich

Pressebilder / Images de presse / Press images

Download: www.kunstmuseumbern.ch/pressebilder

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **August Gaul. Moderne Tiere** verwendet werden.

Tous les droits d'auteur restent réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre du reportage sur l'exposition **August Gaul. Animaux modernes**.

All copyrights are reserved. The complete caption must be used and the artwork reproduced as illustrated. It is only permitted to reproduce the images in conjunction with coverage of the exhibition **August Gaul. Modern Animals**.



Bild 16

Lothar Jeck

Circus Knie

Digitalisat ab Trockengelatineplatte

© Verein zur Erhaltung des Fotoarchivs Jeck,
Büro für Fotografiegeschichte Bern



Bild 17

Vivienne von Wattenwyl

*Präparatoren bei der Herstellung der Afrika-
Dioramen im Naturhistorischen Museum
Bern, unter Verwendung von Tierhäuten der
Jagdsafaris von Vivienne und Bernard von
Wattenwyl in Ostafrika (1923/24), um 1930*

Glasdia

© Archiv des Naturhistorischen Museums
Bern