

AGENDA

Öffentliche Führungen

Sonntag, 11h: 8./22. Juli, 12. August,
9./30. September, 14./28. Oktober,
11. November
Dienstag, 19h: 10./17./31. Juli,
21. August, 4./18. September,
9./30. Oktober

Visites commentées en français

Mardi, 24 juillet, 19h30
Dimanche, 11 novembre, 11h30

Visite commentée en français avec le commissaire Olivier Weber-Caflisch

Mardi, 9 octobre, 19h30

Kunst und Religion im Dialog

Sonntag, 2. September, 15h30

Kinderworkshop:

Sonntagmorgen im Museum

Sonntag, 9. September, 10h30

Anmeldung: T 031 328 09 11,
vermittlung@kunstmuseumbern.ch
Kosten: CHF 10.00

Michaela Wendt liest Texte

von Antonio Saura in der Ausstellung

Sonntag, 13h: 9. September,
14./21. Oktober
Dienstag, 18h: 31. Juli, 21. August,
18. September

Musemüntschi: Worte und Bilder

Sonntag, 21. Oktober, 10h – 17h
11h Führung mit dem Kurator der
Ausstellung Cäsar Menz
Eintritt frei

KINO KUNSTMUSEUM

Filmreihe zur Ausstellung
Mehr Informationen ab Mitte
August unter www.kinokunstmuseum.ch

INFOS

Eintrittspreis / Prix d'entrée

CHF 18.00 / CHF 14.00

Private Führungen / Visites pour groupes

T 031 328 09 11
vermittlung@kunstmuseumbern.ch

Öffnungszeiten / Heures d'ouverture

Dienstag / Mardi : 10h – 21h
Mittwoch – Sonntag / Mercredi – Dimanche :
10h – 17h

Feiertage / Jours fériés

1. August / 1^{er} août : Geschlossen / fermé

Projektverantwortliche, Direktoren / Responsables de projet, directeurs

Matthias Frehner, Kunstmuseum Bern
Alexander Klar, Museum Wiesbaden

Kuratoren / Commissaires

Cäsar Menz, Honorardirektor Musées d'art
et d'histoire Genf
Olivier Weber-Caflisch, Präsident
Fondation archives antonio saura

KATALOG / CATALOGUE

Antonio Saura. Die Retrospektive. Hrsg.
Kunstmuseum Bern, Museum Wiesbaden,
Fondation archives antonio saura. Texte von
Bernard Dieterle, Matthias Frehner, Natalia
Granero, Alexander Klar, Cäsar Menz, Marina
Saura, Didier Semin, Olivier Weber-Caflisch.
Gestaltung von Régis Tosetti mit Simon
Palmieri. Deutsch, 2012, 300 Seiten,
ca. 264 farbige Abbildungen. Hatje Cantz.
ISBN 978-3-7757-3369-4

PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS

Antonio Saura: Über sich selbst.

Hrsg. Kunstmuseum Bern, Museum
Wiesbaden, Fondation archives antonio
saura. Deutsch. ca. 432 Seiten, ca. 580
Abbildungen. Hatje Cantz.
ISBN 978-3-7757-3410-3

Bert Papenfuß / Antonio Saura: Die Mauer.

Hrsg. Fondation archives antonio saura,
Gestaltung von Ralph Gabriel. ca. 192 Seiten,
ca. 74 Abbildungen. Hatje Cantz.
ISBN 978-3-7757-3409-7



**KUNST
MUSEUM
BERN**

Hodlerstrasse 8 – 12, 3000 Bern 7
Di 10h – 21h, Mi-So 10h – 17h
www.kunstmuseumbern.ch

CREDIT SUISSE

Partner des Kunstmuseum Bern

Einladung zur Eröffnung
Invitation à l'ouverture

Donnerstag, 5. Juli 2012, 18h30
Jeudi 5 juillet 2012, 18h30
Kunstmuseum Bern

ANTONIO SAURA

D I E R E T R O S P E K T I V E

06.07. – 11.11.2012

Es sprechen / *Allocutions* :

Matthias Frehner, Direktor und Projektverantwortlicher /
Directeur et responsable du projet Kunstmuseum Bern
S.E. Herr Miguel Angel de Frutos Gómez,
Botschafter Spaniens in der Schweiz / *Ambassadeur d'Espagne en Suisse*
Cäsar Menz, Honorardirektor / *Directeur honoraire* Musées d'art et d'histoire
Genf, Kurator / *Commissaire*

In Zusammenarbeit mit / *En collaboration avec* :

Museum Wiesbaden, Alexander Klar, Direktor / *Directeur*
Ausstellung / *Exposition* 30.11.2012 – 24.03.2013
Fondation *archives antonio saura*, Olivier Weber-Caflisch, Genf

Die Ausstellung steht unter dem Patronat von /

L'exposition est placée sous le haut patronage de :

S.E. Herr Miguel Angel de Frutos Gómez
Botschafter Spaniens in der Schweiz / *Ambassadeur d'Espagne en Suisse*

Unterstützt von / *Soutenu par* :

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

URSULA WIRZ-STIFTUNG