

Artistes participants:

Kunstmuseum Bern

Samuil Adliwankin, Yael Bartana, Georg Baselitz, Norbert Bisky, Erik Bulatov, Maria Bri-Bein, Nicolas Cilins, Lutz Dammbeck, Alexander Deineka, Vladimir Dubossarsky und Alexander Vinogradov, Wera Adamowna Gitsewitsch, Alexander Gerassimow, Ion Grigorescu, Jörg Herold, Jörg Immendorff, Ilya Kabakov, Martin Kippenberger, Gustav Klucis, Vitaly Komar und Alexander Melamid, Walentina Kulagina, Kasimir Malewitsch, Wolfgang Mattheuer, Boris Mikhailov, Deimantas Narkevičius, Juri Norstein, Artavasd Peleschjan, Kusma Petrow-Wodkin, Juri Pimenow, Natalja Pinus, Józef Robakowski, Alexander Samochwalow, Cornelia Schleime, Sergej Senkin, Willi Sitte, Wassili Swarog, Kurt Tetzlaff, Ulrich Weiss, Katarina Zdjelar.

Zentrum Paul Klee

Josef Albers, Max Bill, Carl Buchheister, Erich Buchholz, Max Burchartz, Daniel Buren, Lygia Clark, Waldemar Cordeiro, Sandu Darie, Geraldo de Barros, Walter Dexel, Theo van Doesburg, César Domela, Dan Flavin, Naum Gabo, Gego, Imi Giese, Fritz Glarner, Jean Gorin, Camille Graeser, Marcia Hafif, Auguste Herbin, Karl loganson, Johannes Itten, Donald Judd, Wassily Kandinsky, Lajos Kassák, Peter Keler, Paul Klee, Iwan Kljun, Gustav Klucis, Imi Knoebel, Gyula Kosice, Vladimir Krinsky, Bart van der Leck, El Lissitzky, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse, Tomás Maldonado, Kasimir Malewitsch, Joseph Marioni, Juan Melé, László Moholy-Nagy, Piet Mondrian, Olivier Mosset, Hélio Oiticica, Blinky Palermo, Lygia Pape, Antoine Pevsner, Ljubow Popowa, Charlotte Posenenske, Alexander Rodtschenko, Karl Peter Röhl, Mira Schendel, Ivan Serpa, Frank Stella, Nikolai Suetin, Sophie Taeuber-Arp, Wladimir Tatlin, Niele Toroni, Joaquín Torres-García, Ilja Tschaschnik, Jakob Tschernichow, Nadeschda Udalzowa, Georges Vantongerloo, Alexander Wesnin, Friedrich Vordemberge-Gildewart, David Jakerson

Catalogue



Die Revolution ist tot – lang lebe die Revolution!
Von Malewitsch bis Judd, von Deineka bis Bartana
Hrsg./ eds. Michael Baumgartner, Kathleen Bühler, Nina Zimmer
368 Seiten / pages, 320 Farbabb. / colorplates, Soft Cover, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-7913-5634-1, CHF 38.–
En allemand / anglais



Programme

Un ample programme de manifestations accompagne l'exposition.
Une sélection ci-dessous.
Retrouvez le programme complet sur www.vive-la-revolution.ch

11.04.2017, 19h, Kino Rex

Conversation avec le peintre berlinois Norbert Bisky

Avec la commissaire Kathleen Bühler.

Présentation du film „ Quand passent les cigognes “ (1957) de Michail Kalatosow

Kunstmuseum Bern

Ma, 25.04.2017, 19h

Exposé de Boris Groys, historien d'art et commissaire

Sur l'art soviétique et post- soviétique

Ma, 25.04.2017, 19h

Conversation avec Milo Rau et Sophie-Thérèse Krempf, dramaturges

Sur la révolution dans la politique et l'art

Ma, 16.05.2017, 19h

Conversation avec Yael Bartana, artiste israélienne et Nicole Schweizer, Commissaire Musée cantonal des beaux-arts Lausanne (en anglais)

Sur l'œuvre de Yael Bartana «And Europe Will Be Stunned»

Ma, 09.05.2017, 19h

Tour guidée avec Claudia Jolles

Éditeur en chef «Kunstbulletin»

Di, 11.06.2017, 11h

Tour guidée avec Lars Knuchel

Ancien SRF- correspondant Moscou (1995-1999)

Di, 17.06.2017, 12h

Tour guidée avec Ursula Palla

Sur son œuvre vidéo «Black Flowers» (2014), à la salle d'exposition Kunstmuseum Bern@PROGR

Di, 18.06.2017, 11h

Tour guidée avec Sabine Hänsgen

Dr. Sabine Hänsgen (Université ZH)



Zentrum Paul Klee

Di, 18.06.2017, 15h

L'art et la religion en dialogue

Michael Braunschweig (Églises reformées Bern-Jura-Solothurn) en dialogue avec Michael Baumgartner (Zentrum Paul Klee)

Di, 23.04.2017, 15h

Tour guidée avec Dr. Anna Szech

Expert sur l'avant-garde russe et Associate Curator Fondation Beyeler, Riehen

Zentrum Paul Klee Concerts

Di, 23.04.2017, 14h / 16h

Musik-Revolution

Concert bref

Duo der Camerata Bern
Hyunjong Reents-Kang, Violon, Martin Merker,
violoncelle
Œuvres des E. Schulhoff, A. Honegger

Di, 30.04.2017, 17h

Gorgeous & Revolutionary

Meisterkonzert

Patricia Kopatchinskaja, Violon
Œuvres des H.I. Biber, G. Crumb, G. Kurtág,
C.P.E. Bach, L. v. Beethoven, V. Lann,
J.S. Bach

Sa, 13.5.2017, 16h

Verdichtung und Auflösung

Concert bref

Œuvres des A. Schönberg,
M. Feldman, S. Reich

Sa, 13.05.2017, 14h

Di, 14.05.2017, 11h

Collage

Concert bref

Duo piano Huber/Thomet
Œuvres des I. Strawinsky, A. Schnittke

Di, 21.05.2017, 17h

Klassische Musik der Sowjetunion

Ensemble Paul Klee
Œuvres des S. Prokofieff,
A. Chatschaturjan

Di, 11.06.2017, 17h

Zwischen Vision und Repression

Duo piano Huber/Thomet
Œuvres des S. Prokofieff, A. Skrjabin,
G. Ustvolskaya, N. Roslawez,
A. Schnittke, I. Strawinsky

Di, 25.06.2017, 17h

Panzerkreuzer Potemkin

Ensemble Paul Klee
Œuvres des G. Ustvolskaya,
D. Schostakowitsch zum Stummfilm
Panzerkreuzer Potemkin (1925)

Di, 02.07.2017, 17h

Révolution concrète

Ensemble Proton
Œuvres des P. Schaeffer,
I. Wyschnegradsky, J. Cage,
D. Smalley, T. Riley

Sa, 01.07.2017, 14h/16h

Di, 02.07.2017, 11h

Musique concrète et minimalisme, Kurzkonzert

Ensemble Proton
Œuvres des E. Andersen, P. Schaeffer, A.
Avraamov, J. Cage



Cinema Rex Bern

En accompagnement de l'exposition, le Kino REX de Berne présentera à partir du 4 mai 2017 un programme de classiques du cinéma soviétique et d'œuvres contemporaines traitant de la Révolution d'Octobre et de ses conséquences.

Octobre (1928), Sergei Eisenstein. Je, 04.05. / Sa, 06.05., 18h

1917 – Le vrai Octobre (2016), Karin Rothe. Ve, 05.05., plusieurs séances

Les Aventures extraordinaires de Mr West au pays des bolcheviks (1924), Lew Kuleschow, au piano: Christian Henking. Ma, 09.05., 18h30 / Di, 21.05., 11h

Le Manteau (1926), Grigori Kozintsew, Leonid Trauberg, am Piano: Christian Henking. Ve, 12.05., 18h30 / Ma, 23.05., 18h30

L'Homme de marbre (1977), Andrzej Wajda. Sa, 13.05., 17h

La Sixième Partie du monde (1926), Dsiga Wertow, au piano: Christian Henking. Di, 14.05., 11h / Ve, 26.05., 18h30

L'Homme de fer (1981), Andrzej Wajda. Je, 18.05. / Di, 21.05., 17h

La Jeune Fille au carton à chapeau (1926), Boris Barnet, au piano: Christian Henking. Ve, 19.05. / Ma, 30.05., 18h30

Soleil trompeur (1994), Nikita Michalkow. Lu, 22.05., 18h, l'introduction par Kathleen Bühler / Sa, 27.05., 17h

Quand passent les cigognes (1957), Michail Kalatosow. Di, 28.05., 18h30

Procès de Moscou (2014), Milo Rau

Changements de programme sont possibles

Plus d'information sur www.rexbern



Médiation culturelle

Il est possible de visiter l'exposition dans le cadre d'une visite publique ou privée.
Visite simple d'un musée ou visite combinée des deux musées possible.

KUNSTMUSEUM BERN

Tour publique

Di, 11h: 16.04. / 23.04. / 07.05. / 04.06. / 18.06. / 25.06. / 02.07. / 09.07.

Ma, 18h: 16.05.

Ma, 19h: 18.04. / 20.06. / 04.07.

Tour publique avec la commissaire Kathleen Bühler: Ma, 23.05., 19h

Français: Ma, 06.06., 19h30 et Di, 25.06., 11h30

Anglais: Di, 21.05., 11h30 et Ma, 27.06., 7h30

ZENTRUM PAUL KLEE

Deutsch: samstags 15h, sonntags 13h30

Français: Di, 15h: 30.04. / 21.05. / 11.06. / 09.07.

English: Sun, 3 p.m.: 28.05./ 02.07.

Italiano: Dom, 15h: 16.04. / 04.06.

Guide audio

deutsch, français, english, italiano