

La Migros Aare et le Kunstmuseum Bern s'associent

Sous le titre *Sans date de péremption. Donation et prêts de la collection Migros Aare*, le Kunstmuseum Bern présente à compter du 3 mai une exposition née d'un projet de coopération entre le Kunstmuseum Bern et le Pour-cent culturel de la Migros Aare.

La Coopérative Migros Aare a rassemblé depuis la fin des années 1960, et à un rythme plus ou moins soutenu selon les époques, une collection variée d'œuvres d'artistes contemporains de la région de l'Aare. De 1987 à 1997, l'ancienne Coopérative Migros Berne confia à Ulrich Loock, alors directeur de la Kunsthalle de Berne, la mission d'acquérir des œuvres d'artistes remarquables à même de représenter la création contemporaine de la région de Berne. Les œuvres réunies à cette époque firent l'objet en 2005 d'une donation de la Migros Aare au Kunstmuseum Bern. L'objectif de la Migros Aare était que ces quelque 120 œuvres restent accessibles à un large public. La donation se composait de 64 œuvres isolées et de plusieurs importantes séries, le tout créé par 21 artistes.

L'exposition inédite des œuvres

Première exposition dédiée à la donation, *Sans date de péremption* en présentera les œuvres les plus emblématiques, attestant qu'elles n'ont rien perdu de leur pertinence face aux œuvres récentes de la collection Migros Aare qui décida en 2016 de relancer son activité de collection. « Pour le Pour-cent culturel de la Migros Aare, cette exposition est une excellente opportunité pour faire connaître la collection au grand public », déclare Anton Gäumann, directeur général de la Migros Aare. Pour Nina Zimmer, directrice du Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee, cette coopération entre le supermarché et le musée est aussi une réussite du point de vue curatoriale : « Les deux mondes ne peuvent pas être plus différents, et pourtant, si l'on transfère les catégories « produits », « fraîcheur » et « présentation » dans le monde de l'art, celles-ci se révèlent étonnamment fécondes ». Un dialogue s'instaure dans l'exposition entre des œuvres d'artistes de générations différentes acquises à différentes périodes, ce qui atteste que l'art ne connaît pas de date de péremption, mais autorise d'être sans cesse réactualisé par de nouveaux points de vue.

L'exposition est présentée au Kunstmuseum Bern du 3 mai au 15 septembre 2019.

Avec des œuvres de Peter Aerschmann, M.S. Bastian & Isabelle L., Babette Berger, Heinz Brand, Balthasar Burkhard, Vincent Chablais, Dimitra Charamandas, Quynh Dong, Marianne Engel, Esther Ernst, Gabi Fuhrmann, Mireille Gros, Maia Gusberti, Jerry Haenggli, Thomas Kneubühler, Tomas Kratky, Alois Lichtsteiner, Christian Lindow, Ingeborg Lüscher, Urs Lüthi, Heinz Mollet, Jürg Moser, Victorine Müller, Sadhyo Niederberger, Pat Noser, Adela Picón, Vaclav Pozarek, Ilona Ruegg, Claude Sandoz, Albrecht Schnider, Leopold Schropp, Irene Schubiger, Dominik Stauch, Andreas Tschersich, Rolf Winnewisser, Uwe Wittwer, Thomas Woodtli et Martin Ziegelmüller.

Commissaires

Eva Bigler, Sarah Merten, Claudia Spinelli

Avec le soutien de

Kanton Bern et Credit Suisse

En coopération avec

MIGROS
kulturprozent

MIGROS
Genossenschaft Migros Aare

Du matériel vidéo et photo supplémentaire est disponible sur notre [site web](#).

Contact

Maria-Teresa Cano

Directrice Communication et Relations publiques Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee
press@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 44

Daniela Lüpold

Responsable Communication Institutionnelle Genossenschaft Migros Aare
media@migrosaare.ch, T +41 58 565 86 55