

Pressebilder Kunstmuseum Bern

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



Johannes Itten: Kunst als Leben. Bauhausutopien und Dokumente der Wirklichkeit

Johannes Itten

Kinderbild, 1921/22

Öl auf Holz

110 x 90 cm

Kunsthaus Zürich, 1964

© 2019, ProLitteris, Zürich

Foto: Kunsthaus Zürich



Freundeswerke. 100 Jahre Verein der Freunde Kunstmuseum Bern

Félix Vallotton

Nature morte à la bouteille de Châteauneuf, 1925

Öl auf Leinwand

60 x 73 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



Alles zerfällt. Schweizer Kunst von Böcklin bis Vallotton

Gabriel Loppé

Das Matterhorn, 1867

Öl auf Leinwand

79,5 x 63,5 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Hanna Bohnenblust, Bern

Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Kunstmuseum Bern



Teruko Yokoi. Tokyo–New York–Paris–Bern

Teruko Yokoi

Shizen (Natur), 1960

Öl auf Leinwand

145 x 113 cm

Teruko Yokoi, Bern

© the artist



El Anatsui. Triumphant Scale

El Anatsui

Awakened, 2012,

Aluminium und Kupferdraht,

337,8 x 266,7 cm

Privatsammlung, USA

© El Anatsui. Courtesy of the Artist and Jack Shainman Gallery, New York



«Ich, das Bild, ich höre Dir zu». Werke aus der Sammlung
Gegenwartskunst im Dialog mit der Privatsammlung
von Marlies Kornfeld

Mai-Thu Perret

Why did I not go in the early morn? I thought the way too wet with dew, 2015

Keramik, glasiert

52,5 x 45 x 11,5 cm

Kunstmuseum Bern, Paul Boesch Stiftung

© Mai-Thu Perret



Wachsen – Blühen – Welken. Ernst Kreidolf und die Pflanzen

Ernst Kreidolf

Löwenzahn, 1918

Aquarell und Gouache auf schwarzem Papier auf beigelem Papier

24,4 x 30,0 cm

Kunstmuseum Bern, Verein Ernst Kreidolf

Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Kunstmuseum Bern



Der Weg zum Glück. Die Berner Kebes-Tafel und die Bilderwelten des Barock

Joseph Plepp

Die Berner Kebes-Tafel: eine hellenistische Wegleitung zum Heil, um 1633

Öl auf Leinwand

161,4 x 308,2 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Geschenk Karl von Büren, Bern



Tools for Utopia. Works from the Daros Latinamerica Collection

María Freire

Escultura, 1953

Holz, bemalt

ca. 73 x 77 x 69 cm

Daros Latinamerica Collection, Zürich

© 2019, ProLitteris, Zurich

Foto: Peter Schälchli, Zürich