

**CRAZY, CRUEL AND FULL OF LOVE**  
**Œuvres de la collection d'art contemporain**

12.09.2020 – 14.02.2021

« Distanciation sociale », chômage partiel, port du masque obligatoire, peur de perdre, mais aussi une grande vague de solidarité et de serviabilité : les sentiments contradictoires, parfois extrêmes, qui animent désormais nombre d'êtres humains en ces temps de pandémie forment le point de départ de cette exposition au Kunstmuseum Bern. Explorant le fonds d'œuvres les plus récentes de la collection d'art contemporain, nous y avons cherché ce que les artistes ont à nous dire sur les états d'émotion exceptionnels.

Les termes « fou », « cruel » et « plein d'amour » – le titre de l'exposition est emprunté à une œuvre de l'année 2011 de l'artiste genevoise Vidya Gastaldon – désignent une multiplicité de sentiments contradictoires. L'exposition veut donc délibérément inciter à voir dans les œuvres d'art contemporain sélectionnées des miroirs du monde émotionnel engendré par la « nouvelle réalité » de la pandémie de covid-19. Les risques sanitaires, la maladie et les décès s'accompagnent en effet de motifs d'incertitude existentielle : le chômage, le travail à temps partiel et la baisse des salaires créent de nouvelles réalités économiques et la « distanciation sociale » est dans toutes les bouches. Mais le confinement a aussi permis de vivre des solidarités et des entraides de voisinage plus fortes ainsi que des échanges familiaux plus intenses – en raison de la contrainte du travail et de l'école à la maison.

L'exposition fait écho à cette confrontation existentielle avec de nouvelles réalités et les réactions émotionnelles qu'elles suscitent. Elle voit dans les œuvres de la collection d'art contemporain non seulement des productions individuelles propres à leur époque, mais aussi un espace de résonance pour les réalités sociales du temps. Ainsi, l'art de la période la plus récente montre-t-elle de nombreux exemples de situations émotionnelles extrêmes, de conjonctures sociales tendues et d'expériences de crise exacerbées. Ces exemples vont de l'état amoureux et d'une envie débordante de vivre à une confrontation approfondie avec le caractère éphémère de toute chose.

**Avec des œuvres de**

Marina Abramović, Luc Andrié. Christian Boltanski, Michael Buthe, Miriam Cahn, Martin Disler, Vidya Gastaldon, Daiga Grantina, David Hominal, Urs Lüthi, Markus Raetz, Jean-Frédéric Schnyder, Francisco Sierra et Hans Stalder.

**Visites individuelles pour les journalistes**

Les journalistes peuvent faire une demande de visite individuelle avec la commissaire Dr. Kathleen Bühler à l'adresse [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch).

**Commissaire**

Dr. Kathleen Bühler, Kunstmuseum Bern

**Avec le soutien de**

Canton de Berne et Credit Suisse

Une documentation visuelle et textuelle est disponible en téléchargement sur notre [espace médias](#).

**Contact**

Maria-Teresa Cano

Directrice de la Communication et des Relations publiques du Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), T +41 31 328 09 44