

Ferdinand Hodler - Une vision symboliste du 9 avril au 10 août 2008

L'œuvre de Hodler dans une présentation exceptionnelle

Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente l'une des expositions les plus importantes et les plus complètes de Hodler avec plus de 150 œuvres majeures de toutes ses périodes de création. L'exposition a été élaborée en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Budapest et propose une présentation exceptionnelle de l'œuvre de Hodler, soulignant ainsi l'importance mondiale de ce peintre suisse. Ses grands tableaux symbolistes sont présentés ici ainsi que ses paysages les plus beaux et, pour compléter, le groupe d'œuvres représentant sa bien-aimée Valentine Godé-Darel, malade et mourante, et un choix d'autoportraits.

La vision symboliste de Hodler d'une grande unité harmonieuse entre l'homme et la nature, vision d'une unité cosmique supérieure, est au cœur de cette exposition. A travers ses peintures sont illustrée sa manière de transformer l'apparence réelle en réalité plus profonde. C'est ainsi que Hodler a résolument élevé la représentation de la réalité au niveau symboliste. Il était à la recherche d'énoncés d'ordre général sur l'existence humaine et représentait des émotions par le biais d'un symbolisme personnel. Dans ses peintures, l'homme y est fréquemment représenté en plein air, dans son existence élémentaire, comme faisant partie d'un grand tout. Par son œuvre très personnelle, Hodler a apporté une contribution majeure à l'avant-garde de son époque.

Un intérêt pour des thèmes humains fondamentaux

Hodler s'est intéressé pendant toute sa vie à des thèmes humains fondamentaux comme la mort, l'amour, l'espoir, la foi. Depuis ses débuts dans le réalisme, il a recherché une légitimité et une structuration générale. Il a mis en œuvre le principe du parallélisme dans la composition de nombreuses œuvres : la répétition de personnages semblables, des effets de miroir, une structure à la symétrie stricte ou des décalages systématiques sont des éléments typiques de la conception de Hodler. Les peintures de personnages présentées dans l'exposition, les paysages, portraits et autoportraits nous apportent eux aussi un éclairage sur la méthode de travail de Hodler et son credo artistique. Le groupe d'œuvres qu'a réalisé Hodler de son amie Valentine Godé-Darel, malade et mourante, est unique dans l'histoire de l'art et constitue la conclusion de l'exposition.

Des grands formats de grande classe

Différentes versions de compositions symbolistes remarquables sont pour la première fois systématiquement mises en parallèle, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives dans l'évolution complexe des motifs chez Hodler. L'exposition a été conçue par Matthias Frehner et Katharina Schmidt et pourra être visitée à partir de l'automne 2008 à Budapest dans une forme légèrement différente. Un architecte de renom, spécialiste des expositions, a été engagé pour l'exposition à Berne. Les œuvres de Hodler sont visibles dans l'ensemble de l'ancien bâtiment du Musée des Beaux-Arts de Berne, dans des salles spécialement redéfinies pour l'exposition. Un programme cadre diversifié (symposium inclus) et un catalogue complètent l'exposition. Le catalogue contient toute une série de nouvelles contributions à la recherche de spécialistes internationaux. Il contribuera à redéfinir durablement le positionnement de Hodler.

Expéditeur / contact médias: Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, T +41 (0)31 328 09 21

Matériel iconographique:

Download: www.kunstmuseumbern.ch/presse/Pressebilder_Download.zip

Commandes: Christine Weber, christine.weber@kunstmuseumbern.ch, T + 41 (0)31 328 09 53

Sponsor principal:



Partenaire du Musée des Beaux-Arts de Berne



Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Communiqué de presse

Aux médias culture

Berne, le 7 avril 2008

Inauguration

Mardi, 8 avril, 18h au Stadttheater Bern, 19h au Musée des Beaux-Arts de Berne

Durée de l'exposition

9.4. – 10.8.2008

Prochaine station

Szépművészeti Múzeum, Budapest: 9.9. – 14.12.2008

L'exposition et la publication sont placées sous le haut patronage de

André Bugnon, Président du Conseil national | Hans-Jürg Käser, Conseiller d'Etat, Directeur de la police et des affaires militaires du Canton de Berne | Franz von Graffenried, Président de la Bourgeoisie de Berne | Christoph Blocher, Conseiller fédéral non réélu

Commissaires d'exposition

Katharina Schmidt et Matthias Frehner avec le soutien de Therese Bhattacharya-Stettler et Bernadette Walter

Entrée

CHF 18.- / red. CHF 14.-

Audioguides en Allemand / Français / Anglais CHF 2.-



Billet combiné RailAway

avec 20% de réduction sur le voyage en train et l'entrée, disponible à votre gare et auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/min).

Catalogue en allemand / Catalogue in English

Ferdinand Hodler. Hatje Cantz Verlag. Ed. Katharina Schmidt en collaboration avec László Baán et Matthias Frehner; textes de Oskar Bätschmann, Gottfried Boehm, Werner Busch, Gabriele Christen, László Földényi, Matthias Frehner, Sharon Latchow Hirsh, Christian Klemm, Paul Müller, Verena Senti-Schmidlin, Katharina Schmidt. 416 pages, ca. 400 images., 24,5 x 29 cm, relié. Edition allemande ISBN 978-3-7757-2062-5. English Edition ISBN 978-3-7757-2063-2 (paraît en été 2008). Prix: CHF 68.-

Programme cadre

Öffentliche Führungen in Deutsch

Dienstag, 19h und Sonntag, 11h

Visites Guidées en français

Mardi, 3 juin et mardi, 5 août, 19h30

Guided Tours in English

Tuesdays, May 27 and June 17, 19h30

Internationales Symposium in der Aula im PROGR

Donnerstag, 17. und Freitag, 18. April 2008 (siehe Flyer)

Literarische Führungen mit Michaela Wendt

Sonntag, 20. April, 18. Mai, 1. Juni, 15. Juni, 29. Juni, 10. August, 11h

Workshops für Kinder am Sonntag (während öff. Führung)

Sonntag, 27. April; 4., 11., 18., 25. Mai; 1., 8., 15., 22., 29. Juni, 10h30 – 12h

Einführung für Lehrpersonen

Dienstag, 29. April, 18h und Mittwoch, 30. April, 14h

VHS-Kurs «Ferdinand Hodler – neu entdeckt»

Mittwoch, 14. Mai, 21. Mai, 28. Mai, 4. Juni, 15h – 16h

Anmeldung: Volkshochschule Bern, T 031 320 30 30

Buchpräsentation: Carl Albert Loosli. Werkausgabe in 7 Bd., Bd 7: Kunst und Kunstpolitik. Hodlers Welt

Donnerstag, 22. Mai, 19h

VHS-Kurs «Ferdinand Hodler: Übertäter, Vorbild, Schatten?»

Dienstag, 3. Juni, 10. Juni, 17. Juni, 17h30 – 19h

Anmeldung: Volkshochschule Bern, T 031 320 30 30

Vortrag von Prof. Elisabeth Bronfen: «Hodlers Nacht»

Donnerstag, 19. Juni 2008, 19h

Kurs für Erwachsene: Lust auf Kunst am Samstagnachmittag «Fast nichts als tanzende Weiber»

Samstag, 21. Juni 2008, 14h – 15h30

Filmprogramm im Kino Kunstmuseum

Sponsor principal:



Partenaire du Musée des Beaux-Arts de Berne



Amt für Kultur
Kanton Bern



Versicherungen & Vorsorge



Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Communiqué de presse

Aux médias culture

Berne, le 7 avril 2008

Sponsor principal:

**CREDIT SUISSE**

Partenaire du Musée des Beaux-Arts de Berne

 **SWISSLOS**
Amt für Kultur
Kanton Bern



Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge

ERNST GÖHNER STIFTUNG
ZUG