

En hommage à
Toni Gerber (1932–2010)

Je vois, donc je sais (pas)

Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente une partie de sa collection internationale d'art contemporain. Des œuvres qui traitent de la vue, de la visibilité, de l'invisibilité et de la perception visuelle sont exposées sous le titre malicieux „Don't look now“ – une invitation à ne pas regarder maintenant.

Il s'agit ici de la première exposition d'une série thématique qui présente la collection internationale d'art contemporain du Musée des Beaux-Arts de Berne. Il n'est pas toujours possible de voir ces riches fonds car il n'y a pas suffisamment de place pour une présentation permanente de la collection d'art contemporain. Cela signifie donc trop souvent pour les personnes intéressées: ne regardez pas, il y a de toutes façons peu d'œuvres contemporaines à voir.

Rendre visible l'invisible

Le titre de l'exposition „Don't look now“ emprunte son nom à un grand classique du cinéma dont le réalisateur est Nicolas Roeg (1973). Ce film montre que les choses essentielles demeurent souvent invisibles ou qu'il est facile de passer à côté. C'est ainsi qu'en dépit d'avertissements flagrants, le héros du film est victime du malheur qui s'abat sur lui. Le mot d'ordre contradictoire renvoie au rôle essentiel que joue la perception visuelle auprès de l'observateur des arts plastiques. Les œuvres de l'exposition traitent de la mise en lumière de l'invisible ou du non représentable. Quelques œuvres s'intéressent à la perception elle-même. D'autres sont une invitation à regarder mais ne donnent "rien" à voir. Ne pas avoir vu est en fait une expérience qui peut se produire lorsqu'on observe des œuvres contemporaines. On regarde et pourtant, on ne voit rien.

Le moment invisible de la connaissance

L'exposition aborde la question de savoir comment les arts plastiques conduisent l'observateur vers la connaissance et quel est leur rôle dans le traitement de l'invisible. Voir, donner à voir, empêcher de voir, invisibilité, visibilité - ces notions sont explorées de façon plaisante par une mise en dialogue et en perspective des œuvres.

Les œuvres proviennent des fonds et dépôts des fondations hébergées au Musée des Beaux-Arts de Berne **Stiftung Kunsthalle Bern, Stiftung Kunst Heute, Stiftung GegenWART, Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video (FFV), Hermann und Margrit Rupf-Stiftung**, des fonds de la donation du galeriste disparu **Toni Gerber** et du Musée des Beaux-Arts de Berne lui-même.

Avec des œuvres de: **Silvia Bächli, Herbert Brandl, Stefan Brüggemann, James Lee Byars, Hans Danuser, Joel Fisher, Ceal Floyer, Pia Fries, Christian Marclay, Olivier Mosset, Yves Netzhammer, Boris Nieslony, Meret Openheim, Nam June Paik, Markus Raetz, Tracey Rose, Christoph Rütimann, Adrian Schiess, Bill Viola, Rémy Zaugg**

Expéditeur/contact: Brigit Bucher, brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 21
Photos: Grégoire Bossy, press@kunstmuseumbern.ch, T +41 31 328 09 53

L'exposition

Ouverture: Jeudi 10 juin 2010, 18h30

Commissaires d'exposition: Kathleen Bühler, Isabel Fluri (assistante)

Prix d'entrée: CHF 8.-/ red. CHF 5.-

Heures d'ouverture: Lundi fermé / Mardi 10h-21h / Mercredi à dimanche 10h-17h.

Jours fériés: 01.08.2010 / 24.12.2010, 31.12.2010, 01.01.2011, 02.01.2011, 10h –17h / 25.12.2010 fermé

Catalogue (en allemand et anglais)



Don't Look Now – Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 1

Hrsg. Kunstmuseum Bern, mit einem Vorwort von Matthias Frehner und Texten von Kathleen Bühler und Isabel Fluri, Kerber Verlag Bielefeld 2010, 184 Seiten, in deutscher und englischer Sprache, CHF 42.–

Agenda

Öffentliche Führungen

Sonntag, 11h: 13. Juni, 11. Juli, 15. August, 12. September, 10. Oktober 2010

Reihe Zeitfenster Gegenwart: Einen Augenblick Zeit, um genauer hinzuschauen?

jeweils letzter Dienstag im Monat, 18h bis 19h.

Einmal im Monat nehmen wir ausgewählte Werke der Gegenwartskunst unter die Lupe und unterhalten uns über Sichtbares, Verstecktes, Überraschendes, Erfahrenes, Aufregendes, Ästhetisches, Irritierendes und Unsichtbares.

Veranstaltungen im Rahmen von «Zeitfenster»:

29. Juni: Director's Choice: **Matthias Frehner** und Kathleen Bühler im Gespräch

27. Juli: Kathleen Bühler im Gespräch mit **Pia Fries**

28. September: Isabel Fluri im Gespräch mit **Christoph Rütimann**

26. Oktober: Isabel Fluri im Gespräch mit **Silvia Bächli**

30. November: Kathleen Bühler im Gespräch mit **Hans Danuser**

Filmvorführungen im Kino Kunstmuseum

«Don't Look Now» (Nicolas Roeg, I/GB 1973, 110 Min., E/d/f, 35mm, Farbe)

Samstag, 12. Juni 2010, 20h30; Montag, 14. Juni 2010, 20h30; Montag, 21. Juni 2010, 20h30

Reservation: T 031 328 09 99

Nos remerciements pour le soutien de l'exposition et du catalogue vont à :

Stiftung GegenwART, Dr. h.c. Hansjörg Wyss

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH