

**Download
Pressebilder:**
[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang
mit der Berichterstattung zur
Ausstellung *Amy Sillman. Oh, Clock!*
verwendet werden.



01

Amy Sillman

UGH for 2023, 2023–2024
Serie von 195 Zeichnungen
(*Words / Torsos*)

Acryl und Tusche auf Papier
Je 81,3 × 55,9 cm

Courtesy of the artist und
Gladstone Gallery

02

Amy Sillman

Fatso, 2009

Öl auf Leinwand
231,1 × 213,4 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

Courtesy of the artist

03

Amy Sillman

Mouth, 2011

Öl auf Leinwand
129,5 × 124,5 cm

Privatsammlung
Courtesy of the artist

04

Amy Sillman

Election Drawings, 2016

8 ausgewählte Zeichnungen aus
einer Serie von 23

Kohle auf Papier
Je 76,2 × 58,4 cm

Courtesy of the artist

**Download
Pressebilder:**
[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang
mit der Berichterstattung zur
Ausstellung *Amy Sillman. Oh, Clock!*
verwendet werden.



05

Amy Sillman

Song Cave, 2017

Acryl auf Leinen

190,5 × 167,6 cm

Privatsammlung

Foto: John Berens

Courtesy of the artist and Tajan
SA



06

Amy Sillman

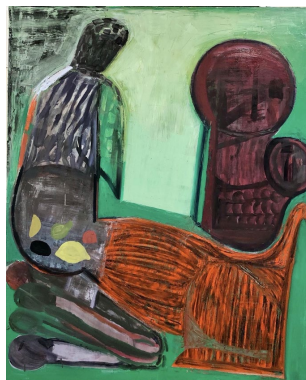
Pat, 2017

Acryl auf Leinen

335,3 × 190,5 cm

Collection of Kathy and Steven
Guttman

Courtesy of the artist



07

Amy Sillman

She/They, 2021

Öl auf Leinen

177,8 × 152,4 cm

Foto: David Regen

Courtesy of the artist



08

Amy Sillman

Paradise Drawings, 2021

8 ausgewählte Zeichnungen aus
einer Serie von 9

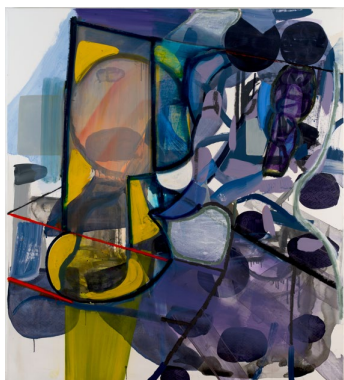
Acryl und Tusche auf Papier, auf
Tafel aufgezogen

Je 76,8 × 57,2 cm

Courtesy of the artist and
Gladstone Gallery

**Download
Pressebilder:**
[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang
mit der Berichterstattung zur
Ausstellung *Amy Sillman. Oh, Clock!*
verwendet werden.



09

Amy Sillman

Sad meets Mad, 2021

Acryl und Öl auf Leinwand

182,9 × 165,1 cm

Paris Musées / Musée d'Art
moderne

Courtesy of the artist



10

Amy Sillman

*Untitled (Detail aus Frieze for
Venice)*, 2021

32 Zeichnungen auf Papier, 71

Zeichnungen auf Panels

Acryl, Tusche, Siebdruck, Aquarell
und Bleistift auf Papier

Je ca. 152 × 106 cm / 29 × 36 cm

Courtesy of the artist und
Gladstone Gallery



11

Amy Sillman

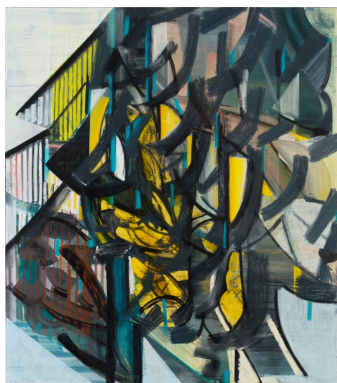
Little Elephant, 2023

Acryl und Öl auf Leinen

129,5 × 124,5 cm

Foto: David Regen

Courtesy of the artist und
Gladstone Gallery



12

Amy Sillman

The Banana Tree, 2023

Acryl und Öl auf Leinen

190 × 167 cm

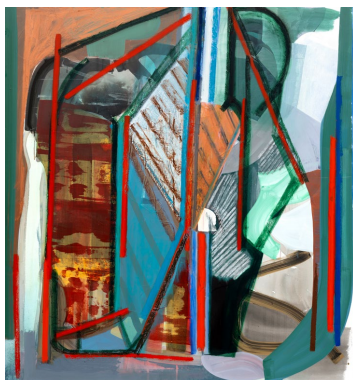
ASOM Collection

Courtesy of the artist

**Download
Pressebilder:**

[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang
mit der Berichterstattung zur
Ausstellung *Amy Sillman. Oh, Clock!*
verwendet werden.



13

Amy Sillman

oh, Clock, 2023

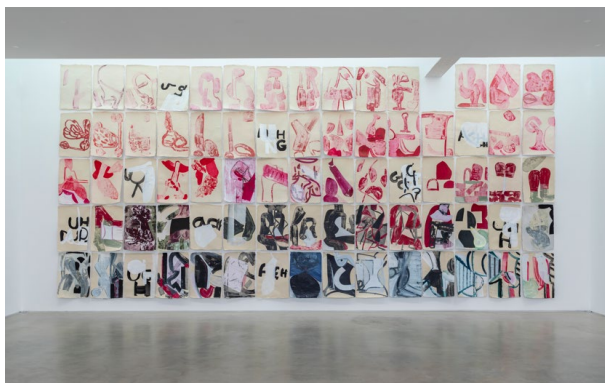
Acryl und Öl auf Leinen

149,9 × 139,7 cm

Foto: David Regen

Collection of Andrea Olshan

Courtesy of the artist



14

Amy Sillman

UGH for 2023 (installation view),
2023

74 ausgewählte Zeichnungen aus

UGH for 2023 (Serie von 195

Zeichnungen, *Words* und *Torsos*)

Acryl und Tusche auf Papier

Je 81,3 × 55,9 cm

Foto: David Regen

Courtesy of the artist und

Gladstone Gallery



15

Amy Sillman

Harpie, 2023–2024

Acryl und Öl auf Leinen

190,5 × 167,6 cm

Foto: David Regen

Privatsammlung

Courtesy of the artist