

Aktuell ausgestellte Werke unserer Sammlung

Wichtige Information

Bitte beachten Sie, dass die Sammlungspräsentation in unregelmässigen Abständen erneuert wird und auch kurzfristige Änderungen vorbehalten sind. Wir empfehlen Ihnen, diese Liste zeitnah zu Ihrem Besuch zu konsultieren.

Liste des œuvres actuellement exposées de notre collection

Information importante

Veillez noter que la présentation de la collection est renouvelée à intervalles irréguliers et que des modifications de dernière minute sont également possibles. Nous vous recommandons de consulter cette liste en temps utile avant votre visite.

List of the currently exhibited works from our collection

Important information

Please note that the collection presentation is updated at irregular intervals and is subject to change at short notice too. We recommend that you consult this list shortly before your visit.

ALTBAU / ANCIENNE AILE / OLD WING

Untergeschoss / Sous-sol / Basement

Hans Arp (1886 – 1966)

Duogemälde nach einer mit Sophie Taeuber
gemeinsam ausgeführten Zeichnung, 1948/1949

Öl auf Leinwand

99,7 x 79,7 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Frau Jean Arp, Meudon

Inv.Nr. G 2152



Willi Baumeister (1889 – 1955)

Bär, 1953

Öl auf Pavatex

54 x 46,5 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Othmar Huber, Bern

Inv.Nr. G 79.037



Vincenc Benes (1883 – 1979)

Stilleben II, 1913

Öl auf Leinwand

42 x 30,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Nell Walden, Bern

Inv.Nr. G 1980



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Max Bill (1908 – 1994)

Kern aus Doppelungen, 1968

Messing, vergoldet

50 x 60 x 50 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. PI 82.021



Louise Bourgeois (1911 – 2010)

Suspended House, 1947

Öl auf Leinwand

153 x 38,1 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung 2002, in memoriam Prof. Dr. Eduard Hüttinger,
Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Bern 1969 -
1991

Inv.Nr. G 03.016



Georges Braque (1882 – 1963)

Häuser in l'Estaque, 1908

Öl auf Leinwand

73 x 59,5 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 006



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Serge Brignoni (1903 – 2002)

Lune croissante et Lune décroissante, 1927

Marmor (Carrara)

38,5 x 30,5 x 4 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. PI 81.002



Serge Brignoni (1903 – 2002)

Dreifaltigkeit, 1936-1950

Tempera auf Leinwand

130 x 162 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 1832



Sergio de Camargo (1930 – 1990)

Relief no 6, 1963

Öl auf Holz, auf Holz geklebt

86 x 74 x 7 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. PI 82.025



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Heinrich Campendonk (1889 – 1957)

Fabeltiere, 1915

Tempera auf Holz, lackiert

D 13 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Nell Walden, Bern

Inv.Nr. G 1981



Salvador Dalí (1904 – 1989)

Les Atavismes du crépuscule (phénomène obsessionnel),
um 1933

Öl auf Holz

13,8 x 17,9 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller 1981

Inv.Nr. G 82.006



Salvador Dalí (1904 – 1989)

Architecture surréaliste, um 1932

Öl auf Holz

14,1 x 18,1 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller 1981

Inv.Nr. G 82.005



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Otto Dix (1891 – 1969)

o. T. [Selbstporträt, rauchend], o. D.

Öl auf Leinwand, auf Sperrholz maroufliert

50,8 x 45,5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.057



Max Ernst (1891 – 1976)

Forêt et soleil (Paysage de nuit), 1928

Öl auf Leinwand

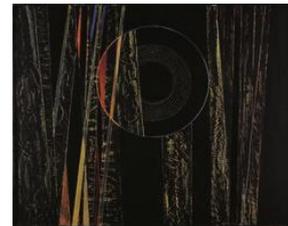
81 x 100 cm

Kunstmuseum Bern

erworben aus den Mitteln der Erbschaft Margaretha und Hans

Zaugg-Herzig, Gerzensee

Inv.Nr. G 96.013



Emil Filla (1882 – 1953)

Stilleben II, 1912/1913

Öl auf Leinwand

37 x 28,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Nell Walden, Bern

Inv.Nr. G 1982



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Lucio Fontana (1899 – 1968)

Concetto spaziale - attese, 1961

Tempera auf Leinwand

80,8 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1938



Alberto Giacometti (1901 – 1966)

Femme de Venise I, 1956

Bronze

106 x 13,5 x 29 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. PI 346



Alberto Giacometti (1901 – 1966)

Caroline, 1965

Öl auf Leinwand

92 x 73 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Eberhard W. Kornfeld

Inv.Nr. G 23.003



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Juan Gris (1887 – 1927)

Les trois cartes, September 1913

Öl auf Leinwand

65,5 x 46,4 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 023



Juan Gris (1887 – 1927)

Die Flasche Banyuls, nach dem 20. Juli 1914

Papier collé, Bleistift und Gouache auf Leinwand

55 x 46 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 024



Jacoba van Heemskerck van Beest (1876 – 1923)

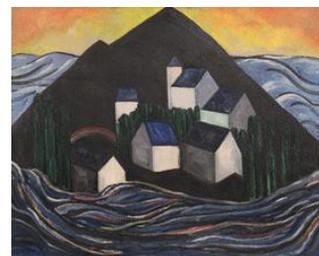
Insel. Komposition 21, 1914

Öl auf Leinwand

81 x 100 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung Nell Walden, Bern

Inv.Nr. G 1986



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Auguste Herbin (1882 – 1960)

Zéro, 1950

Öl auf Leinwand

80,8 x 60 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 82.085



Alexej von Jawlensky (1864 – 1941)

Abstrakter Kopf: Asche, 1935

Öl auf Karton auf Pressspan-Platte

42,4 x 32,3 cm

Kunstmuseum Bern

erworben aus den Mitteln der Erbschaft Margaretha und Hans

Zaugg-Herzig, Gerzensee

Inv.Nr. G 98.011



Wassily Kandinsky (1866 – 1944)

Rückblick, 1924

Öl auf Leinwand

98 x 94 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Nina Kandinsky, Neuilly-sur-Seine

Inv.Nr. G 80.006



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Wassily Kandinsky (1866 – 1944)

Kühle Verdichtung, Juni 1930

Öl auf Karton

48,8 x 36,6 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Livia Klee, Bern, 2001

Inv.Nr. G 01.007



Paul Klee (1879 – 1940)

Ad Parnassum, 1932

Ölfarbe, Linien aufgestempelt, Punkte zunächst mit Weiss aufgestempelt und nachträglich übermalt, auf Kaseinfarbe auf Leinwand auf Keilrahmen; originaler, gefasster Holzrahmen

100 x 126 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

Inv.Nr. G 1427



Paul Klee (1879 – 1940)

Flora am Felsen, 1940

Öl und Tempera auf Jute auf Keilrahmen; originale, doppelte Rahmenleisten

90,7 x 70,5 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1622



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Le Corbusier (1887 – 1965)

Nature morte à la théière, 1927

Öl auf Leinwand

100 x 81 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 2146



Fernand Léger (1881 – 1955)

Nature morte, 1922

Öl auf Leinwand

65 x 50 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 048



Wilhelm Lehmbruck (1881 – 1919)

Weiblicher Torso, 1913-1914 (1948)

Zementguss

107,5 x 50 x 46,5 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beiträgen von Berner Kunstgesellschaft, Verein der

Freunde KMB und Dr. Wander, Wabern

Inv.Nr. PI 261



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

August Macke (1887 – 1914)

Gartenrestaurant, 1912

Öl auf Leinwand

81 x 105 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 053



Franz Marc (1880 – 1916)

Traum, 1913

Öl auf Pappe, dazwischen Textil getränkt mit Klebstoff, montiert auf Sperrholz

76 x 101 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1642



André Masson (1896 – 1987)

Ochse mit aufgeschnittener Kehle, 1930

Öl auf Leinwand

65 x 81 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 058



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

André Masson (1896 – 1987)

Ekstase, 1938/1988

Bronze

93,5 x 56,5 x 32,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller

Inv.Nr. PI 91.002



Amedeo Modigliani (1884 – 1920)

Stehender Akt (Elvira), 1918

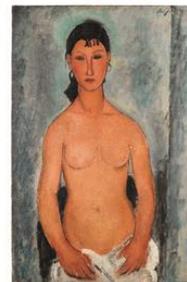
Öl auf Leinwand

92 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Walter und Gertrud Hadorn, Bern, 1977

Inv.Nr. G 2223



Piet Mondrian (1872 – 1944)

Tableau No. II, with Black and Grey, 1925

Öl auf Leinwand

50 x 50 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Professor Dr. Max Huggler - Schenkung 1966

Inv.Nr. G 98.002



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Otto Mueller (1874 – 1930)

Bildnis Maschka Mueller, Berlin, um 1924
Leimtempera auf Jute, doubliert auf Leinwand
96 x 69 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014
Inv.Nr. G 17.014



Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Gesicht in Wolke, 1971
Rugosit und Holz, bemalt in Öl und Aquarell, gefirnisst
39 x 39 x 13 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern
Inv.Nr. P 019



Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Verzauberung, 1962
Assemblage; Öl auf Karton auf Holz geklebt und Öl auf Holz auf Holz geschraubt
69 x 77 x 8 cm
Kunstmuseum Bern
Legat Meret Oppenheim
Inv.Nr. PI 86.013



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN
T +41 (0)31 328 09 44
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Amédée Ozenfant (1886 – 1966)

Verre gothique, 1928-1929

Öl auf Leinwand

81,1 x 65 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller 1981

Inv.Nr. G 82.016



Pablo Picasso (1881 – 1973)

Geige, an der Wand hängend, 1913

Öl, teilweise mit Sand, auf Leinwand

65 x 46 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 063



Leo Putz (1869 – 1940)

Porträt einer jungen Frau, o. D.

Öl auf textilem Träger

60,5 x 50,4 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.032



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Kurt Schwitters (1887 – 1948)

Ausgerenkte Kräfte, 1920/möglicherweise 1938

Collage und Assemblage mit Fragmenten aus Stoff,

Druckerzeugnissen, Pappe, Holz und Metall sowie Öl auf Karton

in eigenhändigem Holzrahmen

105,5 x 86,7 x 9 cm (mit Kasten)

Kunstmuseum Bern

Sammlung Professor Dr. Max Huggler - Schenkung 1966

Inv.Nr. G 98.003



Chaïm Soutine (1893 – 1943)

Le Boeuf écorché, um 1925

Öl auf Leinwand

72,5 x 49,9 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller 1981

Inv.Nr. G 81.047



Chaïm Soutine (1893 – 1943)

Paysage de Cagnes, 1923/1924

Öl auf Leinwand

60 x 73 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller 1981

Inv.Nr. G 81.046



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943)

Sechs Räume mit vier kleinen Kreuzen, 1932
Öl auf Leinwand
65 x 100 cm
Kunstmuseum Bern
Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon
Inv.Nr. G 2155



Jean Tinguely (1925 – 1991)

Bleu-Blanc-Noir Nr. 3, 1955
Holz, Metall, Elektromotor
57 x 49,5 x 21 cm
Kunstmuseum Bern
Schenkung Paul und Erna Jolles
Inv.Nr. PI 20.010



Maurice Utrillo (1883 – 1955)

Die Terrasse an der rue Muller, um/vers 1909
Öl auf Karton
49,5 x 60,6 cm
Kunstmuseum Bern
Geschenk Max Bangerter, Montreux
Inv.Nr. G 1976



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN
T +41 (0)31 328 09 44
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Nell Walden (1887 – 1975)

Hohe Landschaft, 1921

Hinterglasbild

30 x 44 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Nell Walden, Bern

Inv.Nr. G 2002



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Samoaaden=Brücke. Seite 7, 1904

Bleistift auf Zeitungspapier

99,4 x 74,5 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9203



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Walldorf=Astooria=Hotel, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier

74,5 x 99,5 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 1986.175



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Haller=Gloke, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen

74,5 x 99,6 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9235



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Der Mäuse=Thuhm. Seite 44, 1904

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen

74,5 x 99,5 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9219



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Vreeneli am Thuner=See. Seite 17, 1904

Bleistift auf Zeitungspapier

74,3 x 99,4 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9208



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Tischbesteck mitt Särwiss, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen

74,5 x 99,6 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9228



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Hotel-Stern, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier

74,5 x 99,3 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9234



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Müll'r=Bäch'r, 1905

Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen

75,0 x 99,5 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9224



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Hotel Windsoor in New=York, 1905
Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen
74,5 x 99,6 cm
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern
Inv.Nr. A 9233



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Schwefel=Beerg. Seite 4, 1904
Bleistift auf Zeitungspapier
99,5 x 74,5 cm
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern
Inv.Nr. A 1988.08



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Sonnen=Ring, 1904
Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier
99,2 x 74,3 cm
Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern
Inv.Nr. A 1989.01



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN
T +41 (0)31 328 09 44
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

ALTBAU / ANCIENNE AILE / OLD WING

Erdgeschoss / Rez-de-chaussée / Ground floor

El Anatsui (1944)

In the World But Don't Know the World, 2009

Beschichtetes Aluminium und Kupferdraht

560 x 1000 cm

Kunstmuseum Bern und Stedelijk Museum Amsterdam

Inv.Nr. PI 20.011



Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

72 x 40 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Inv.Nr. PI 17.003



Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

69 x 36 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Inv.Nr. PI 17.004



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

67 x 34 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Inv.Nr. PI 17.005



Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

71 x 40 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Inv.Nr. PI 17.006



Paul Cézanne (1839 – 1906)

Portrait de l'artiste au chapeau à large bord, 1879-80

Öl auf Leinwand

61,5 x 50,5 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beiträgen von Verein der Freunde KMB und mehrerer Privatpersonen

Inv.Nr. G 1674



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Gustave Courbet (1819 – 1877)

o. T. [Küstenlandschaft mit Booten bei Ebbe], o. D.

Öl auf textilem Träger, doubliert

60,3 x 79,3 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.065



Paul Gauguin (1848 – 1903)

Im Garten, 1885

Öl auf Leinwand (doubliert)

65,4 x 46 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Robert Vatter, Bern

Inv.Nr. G 94.004



Giovanni Giacometti (1868 – 1933)

Waldinneres im Winter, um 1930 (?)

Öl auf Leinwand

64,8 x 46,4 cm

Kunstmuseum Bern

Leihgabe aus Privatbesitz

Inv.Nr. Lg 2434



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Vincent van Gogh (1853 – 1890)

Verblühte Sonnenblumen (Zwei abgeschnittene Sonnenblumen),

1887, Spätsommer

Öl auf Leinwand

50 x 60,7 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern, 1971

Inv.Nr. G 2140



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Sommerlandschaft (Der Kastanienbaum), um 1901

Öl auf Leinwand

55,2 x 46,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Walter und Hedwig Scherz-Kernen, Muri

Inv.Nr. G 1792



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Thunersee von Leissigen aus, 1904

Öl auf textilem Träger

80 x 100 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Legat der Witwe von Prof. Eugen Huber, Bern

Inv.Nr. G 1612



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Johannes Itten (1888 – 1967)

Ländliches Fest, 1917

Öl auf Leinwand

142,2 x 102 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.016



Johannes Itten (1888 – 1967)

Der Skifahrer, 1928

Öl auf Leinwand

55 x 50 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.018



Johannes Itten (1888 – 1967)

Der Mann am Meer, 1930

Öl auf Leinwand

120 x 80 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.019



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Johannes Itten (1888 – 1967)

Tellenwacht, 1938-1940

Öl auf Hartfaserplatte

226,6 x 152,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.017



Johannes Itten (1888 – 1967)

Concerto grosso, 1959

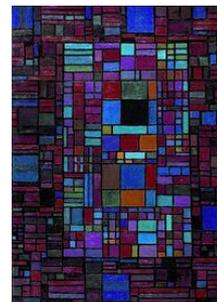
Öl auf textilem Träger

140 x 100 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.024



Johannes Itten (1888 – 1967)

Horizontal-Vertikal, 1963

Öl auf textilem Träger

80 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.021



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Johannes Itten (1888 – 1967)

Simultane Diagonalen, 1964

Öl auf Leinwand

60 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.020



Johannes Itten (1888 – 1967)

Felder im Frühling, 1964

Öl auf Textil auf Hartfaserplatte

49,5 x 60,8 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten

Inv.Nr. G 2024.025



Edouard Manet (1832 – 1883)

Une allée du jardin à Rueil, 1882

Öl auf Leinwand

82 x 65 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beitrag von Verein der Freunde KMB

Inv.Nr. G 1823



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Louis-René Moilliet (1880 – 1962)

Landschaft mit Bäumen, 1913

Öl auf Leinwand

47 x 55 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 2017



Claude Monet (1840 – 1926)

La Seine près d'Argenteuil, 1874

Öl auf Leinwand

55 x 65,2 cm

Kunstmuseum Bern

Legat von Robert Vatter, Bern, 1996

Inv.Nr. G 96.014



Alfred Sisley (1839 – 1899)

L'église de Moret-sur-Loing, 1893

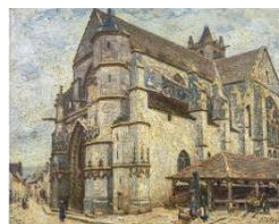
Öl auf Leinwand

65 x 81 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Eberhard W. Kornfeld

Inv.Nr. G 23.002



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Félix Vallotton (1865 – 1925)

Der Deich von Honfleur bei Sonnenuntergang, 1915

Öl auf Leinwand

54,4 x 80,9 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Anne-Marie Loeb, Muri, aus Anlass ihres 80.

Geburtstags

Inv.Nr. G 96.005



Félix Vallotton (1865 – 1925)

Landschaft bei Villerville, 1922

Öl auf Leinwand

73 x 53,9 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger

Inv.Nr. G 90.003



Félix Vallotton (1865 – 1925)

Rade de Ploumanach, 1917

Öl auf Leinwand

55 x 82 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 15.002



ERWEITERUNGSBAU / NOUVELLE AILE / NEW WING

Untergeschoss / Sous-sol / Basement

KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Präsentation / Présentation / Presentation

150 Jahre «Corporation Bernisches Kunstmuseum»

Albert Anker (1831 – 1910)

Die Andacht des Grossvaters, 1893

Öl auf Leinwand

62,5 x 91,6 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 0011



Albert Anker (1831 – 1910)

Das Schulexamen, 1862

Öl auf Leinwand

103 x 175 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0008



Edouard Girardet (1819 – 1880)

Die tägliche Mühe, 1848

Öl auf Leinwand

51,3 x 42,5 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0218



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Selbstbildnis (Der Zornige), 1881

Öl auf Leinwand

73 x 53 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Ch. Edm. von Steiger-Pinson

Inv.Nr. G 0247



Niklaus Manuel (I.) (1484 – 1530)

Männliches Bildnis, um 1515

Mischtechnik auf Fichtenholz

35,6 x 25,9 cm

Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde Bern, Bern

Inv.Nr. G 0323



Benjamin Vautier (1829 – 1898)

Das Tischgebet, 1863

Öl auf Leinwand

75 x 102,5 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern

Inv.Nr. G 0510



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Robert Zünd (1827 – 1909)

Herbst, um/vers 1868

Öl auf Leinwand

77 x 52,8 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern

Inv.Nr. G 0568



ERWEITERUNGSBAU / NOUVELLE AILE / NEW WING

Erdgeschoss / Rez-de-chaussée / Ground floor

Panorama Schweiz. Von Caspar Wolf bis Ferdinand Hodler

Panorama Suisse. De Caspar Wolf à Ferdinand Hodler

Panorama Switzerland. From Caspar Wolf to Ferdinand Hodler

Cuno Amiet (1868 – 1961)

Der Dirigent (Frederick Charles Hay), 1919

Öl auf Leinwand

229,7 x 119,7 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0902



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Cuno Amiet (1868 – 1961)

Die Geigenspielerin, 1920

Öl auf Leinwand

200 x 153 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk des Künstlers anlässlich seines 70. Geburtstags

Inv.Nr. G 1468



Cuno Amiet (1868 – 1961)

Die grosse Bernerin, 1920

Öl auf Leinwand

206 x 106 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1064



Cuno Amiet (1868 – 1961)

Die Freude, 1918

Öl auf Leinwand

215 x 145 cm

Universität Bern



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Albert Anker (1831 – 1910)

Die kleine Freundin, 1862

Öl auf Leinwand

79 x 94 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0009



Albert Anker (1831 – 1910)

Hohes Alter I, 1885

Öl auf Leinwand

82,4 x 63,2 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1198



Albert Anker (1831 – 1910)

Stilleben: Bier und Rettich, 1898

Öl auf Leinwand

32,8 x 52 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen

Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-

Stiftung, Bern

Legat Charlotte Quinche, Neuenburg

Inv.Nr. G 2189



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Théodore Appia (1887 – 1980)

Selbstbildnis II (Celui qui écoute), 1923

Öl auf Leinwand

41 x 33 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Fritz Pochon-Jent, Bern

Inv.Nr. G 1337



René Auberjonois (1872 – 1957)

Portrait de Madame X., um 1925

Öl auf Leinwand

75,4 x 47,3 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Herr und Frau Walter Bangerter, Genf

Inv.Nr. G 2163



Alice Bailly (1872 – 1938)

Jeune musicien (Hans Jegerlehner), 1926

Öl auf Leinwand

34 x 65 cm

Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern, Depositum im Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1102



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Hans Berger (1882 – 1977)

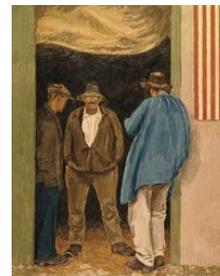
Trois paysans, 1921

Öl auf Leinwand

208 x 162,5 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

Inv.Nr. G 1003



Ernest Biéler (1863 – 1948)

Les feuilles mortes, 1899

Öl auf Leinwand

149,7 x 481,5 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 0040



Ernest Biéler (1863 – 1948)

Les sources, 1900

Öl auf Leinwand

172 x 486 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 0041



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Arnold Böcklin (1827 – 1901)

Frühlingstag, 1883

Öl auf Holz, parkettiert

103 x 150 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Dr. Hugo Rast, London und Kaufdorf, zum 100-jährigen Jubiläum des KMB

Inv.Nr. G 79.008



Arnold Böcklin (1827 – 1901)

Meeresstille, 1887

Tempera und Firnisfarbe auf Holz

103 x 150 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 0052



Arnold Böcklin (1827 – 1901)

Hochzeitsreise (1. Fassung), 1875

Tempera und Firnisfarbe auf Leinwand

67 x 51 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen

Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern

Ankauf mit Beiträgen von Kunstmuseum Bern, Bürgergemeinde Bern und Verein der Freunde KMB

Inv.Nr. G 1657



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

August von Bonstetten (1796 – 1879)

Die Jungfrau von der Bussiglenalp aus, 1830

Öl auf Leinwand

97 x 117 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 0059



Eduard Boss (1873 – 1958)

Der Heckenscherer, 1910

Öl auf Leinwand

55 x 46 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0580



Eduard Boss (1873 – 1958)

Frauen im Garten, 1917

Öl auf Leinwand

100 x 80 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 1576



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Eduard Boss (1873 – 1958)

Mittagsmahl des Steinhauers, 1908

Öl auf Leinwand

140,9 x 160,3 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern

Inv.Nr. G 0067



Arnold Brügger (1888 – 1975)

Im Park, 1918

Öl auf Leinwand

131 x 100,7 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 2029



Max Buri (1868 – 1915)

Bauer mit blauem Kittel, um 1908

Öl auf Leinwand

79,4 x 53,3 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

Inv.Nr. G 1062



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Max Buri (1868 – 1915)

Nach dem Begräbnis, 1905

Öl auf Leinwand

99,8 x 139,7 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern

Inv.Nr. G 0087



Max Buri (1868 – 1915)

Der Dorfklotsch, um 1907

Öl auf Leinwand

171,7 x 254,5 cm

Kunstmuseum Bern

Leihgabe der HACO AG, Gümligen

Inv.Nr. Lg 2430



Alexandre Calame (1810 – 1864)

Le Grand Eiger, soleil levant (Le Matin, vue du Grand Eiger),
1844

Öl auf Leinwand

106,2 x 139,9 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-
Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 03.027



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Paul Camenisch (1893 – 1970)

Frühlings Erwachen (Selbstbildnis), 1926

Öl auf Leinwand

116 x 86 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Charles Woerler, Bern

Inv.Nr. G 1904



Plinio Colombi (1873 – 1951)

Vorfrühling, 1902

Öl auf Leinwand

54 x 73 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0121



Marcel Victor d'Eternod (1891 – 1971)

La danseuse Lola, 1916

Öl auf Leinwand

129,7 x 80,6 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Edouard Davinet, Bern

Inv.Nr. G 0936



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Giovanni Giacometti (1868 – 1933)

Alberto, 1915
Öl auf Leinwand
60 x 50,5 cm
Kunstmuseum Bern
Inv.Nr. G 2169



Giovanni Giacometti (1868 – 1933)

Das Erwachen, 1919/1920
Öl auf Leinwand
200 x 135 cm
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde
Inv.Nr. G 0942



Giovanni Giacometti (1868 – 1933)

Fanciulli al sole, 1910
Öl auf Leinwand
91,3 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-
Stiftung, Bern
Schenkung Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger
Inv.Nr. G 01.001



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN
T +41 (0)31 328 09 44
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Wilhelm Gimmi (1886 – 1965)

La loge, 1931

Öl auf Leinwand

74,2 x 67,3 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

Inv.Nr. G 1530



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Das Jungfraumassiv von Mürren aus, 1911

Öl auf Leinwand

60 x 90 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-
Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 1058



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Zwiegespräch mit der Natur, 1884

Öl auf Leinwand

237 x 162 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-
Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 1499



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Die Dents Blanches, 1917

Öl auf Leinwand

65 x 80,3 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Dr. Jules Mennet, Bern

Inv.Nr. G 2151



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Der Holzfäller, 1910

Öl auf Leinwand

262 x 212 cm

Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern, Depositum im Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 0252



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Blick in die Ewigkeit, 1885

Öl auf Leinwand

246 x 168 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk des Künstlers

Inv.Nr. G 0948



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Das Gebet im Kanton Bern, 1880 – 1881

Öl auf Leinwand

210,3 x 279,3 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-
Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 1038



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Der Mäher, 1909 - 1910

Öl auf textilem Träger

82,7 x 105,3 cm

Kunstmuseum Bern

Dauerleihgabe

Inv.Nr. Lg 1890



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Der Tag, 1899-1900

Öl auf Leinwand

160 x 352 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0251



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Eurhythmie, 1895

Öl auf Leinwand

167 x 245 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0250



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Die Nacht, 1889 - 1890

Öl auf Leinwand

116 x 299 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0248



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Die enttäuschten Seelen, 1892

Öl auf Leinwand

120 x 299 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0249



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Fröhliches Weib, um 1911

Öl auf textilem Träger

166 x 118,5 cm

Kunstmuseum Bern

Leihgabe aus Privatbesitz

Inv.Nr. Lg 2390



Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938)

Junkerboden, 1919

Öl auf Leinwand

95,5 cm x 120,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Eberhard W. Kornfeld

Inv.Nr. G 23.001



Rudolf Koller (1828 – 1905)

Eine Kuh mit ihrem Kalb, welche sich bei einem Gewitter verstiegen haben, 1856

Öl auf Leinwand

114 x 137 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0295



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Franz Niklaus König (1765 – 1832)

Aussicht von der Gemmenalp mit Lämmergeier, 1810

Öl auf Leinwand

75,6 x 95,5 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 0286



Franz Niklaus König (1765 – 1832)

Der Staubbach im Lauterbrunnental, 1804

Öl auf Leinwand

136,2 x 108 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern

Schenkung der Erben von Frau Sulzberger-König, Frauenfeld

Inv.Nr. G 0281



August Wilhelm Leu (1819 – 1897)

Gebirgslandschaft mit Eiger und Mönch, 1870

Öl auf Leinwand

120 x 162 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 1580



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Frieda Liermann (1877 – 1958)

Rauchender Bauer, o. J.

Öl auf Leinwand

50 x 35 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0651



Gabriel Loppé (1825 – 1913)

Das Matterhorn, 1867

Öl auf Leinwand

79,5 x 63,5 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Hanna Bohnenblust, Bern

Inv.Nr. G 1943



Louis-René Moilliet (1880 – 1962)

Die Seiltänzer, 1915

Öl auf Leinwand

64,4 x 44,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger

Inv.Nr. G 91.001



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Louis-René Moilliet (1880 – 1962)

Im Variété, 1913

Öl auf Leinwand

100 x 100 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0663



Albert Müller (1897 – 1926)

Bergwald, 1925

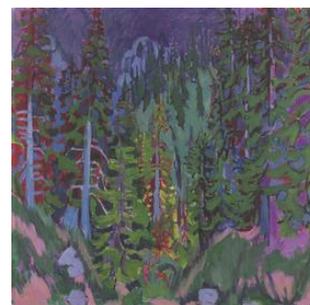
Öl auf Leinwand

112,3 x 113,7 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Schweiz. Volksbank, Bern

Inv.Nr. G 2012



Albert Müller (1897 – 1926)

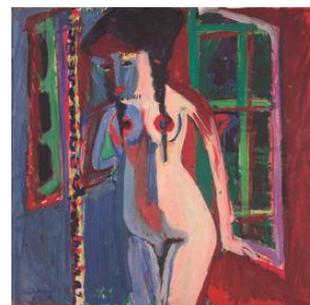
Intérieur (Stehender Akt am Fenster), 1926

Öl auf Leinwand

80,5 x 80,5 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 2013



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Albert Müller (1897 – 1926)

Selbstbildnis; Rückseite: Landschaft, 1926

Öl auf Leinwand

112,7 x 112 cm

Kunstmuseum Bern

Legat von Charles Edmond von Steiger-Pinson (1901), 1952

Inv.Nr. G 1751



Werner Neuhaus (1897 – 1934)

Emmentaler Landschaft, 1926

Öl auf Leinwand

83 x 100 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 79.028



Clara von Rappard (1857 – 1912)

Seele, Brahmane (nach Goethe), 1885 (begonnen)

Öl auf Leinwand

80,6 x 139 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Edouard Davinet, Bern

Inv.Nr. G 0677



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Raphael Ritz (1829 – 1894)

Ingenieure im Gebirge, 1870

Öl auf Leinwand

64 x 80 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0415



Paul Robert (1851 – 1923)

Echo, 1878

Öl auf Leinwand

123,1 x 97,8 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Théophile von Rütte, Sutz

Inv.Nr. G 0429



Karl Stauffer-Bern (1857 – 1891)

Schädelstudie, 1880/1881, Dezember/Januar

Öl auf Leinwand

29 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-
Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 0477



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Karl Stauffer-Bern (1857 – 1891)

Gekreuzigter, 1887

Öl auf Leinwand

251,9 x 172,2 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0469



Annie Stebler-Hopf (1861 – 1918)

Am Seziertisch (Professor Poirier, Paris), um 1889

Öl auf Leinwand

114 x 147 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk des Gatten aus dem Nachlass der Künstlerin

Inv.Nr. G 0962



Annie Stebler-Hopf (1861 – 1918)

Abendbeleuchtung eines kleinen Sees am Matterhorn, o. J.

Öl auf Leinwand

62,3 x 81,8 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Sylvia Y. Stebler

Inv.Nr. G 18.019



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Johann Gottfried Steffan (1815 – 1905)

Gebirgslandschaft im Kanton Glarus, um/vers 1843

Öl auf Leinwand

59,7 x 74,7 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern

Inv.Nr. G 0480



Martha Stettler (1870 – 1945)

Le parc, um 1910

Öl auf Leinwand

81 x 116,3 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 0828



Martha Stettler (1870 – 1945)

Enfant et poupée, um 1905

Öl auf Leinwand

116 x 89 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0483



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ernst Stückelberg (1831 – 1903)

Narziss, 1873

Öl auf Leinwand

97,4 x 74,4 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-
Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 0484



Victor Surbek (1885 – 1975)

Badender Jüngling, 1906

Öl auf Leinwand

115 x 70 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Prof. Wilhelm Stein, Bern

Inv.Nr. G 1651



Félix Vallotton (1865 – 1925)

La lecture, 1906

Öl auf Leinwand

90 x 116 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1596



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Louise Elisabeth Vigée Le Brun (1755 – 1842)

La Fête des bergers suisses à Unspunnen le 17 août 1808,
1808/1809

Öl auf Leinwand

84 x 114 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-
Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 0843



Caspar Wolf (1735 – 1783)

Die Schwarze Lutschine, aus dem Unteren Grindelwaldgletscher
entspringend, 1777

Öl auf Leinwand, rentoilert

54 x 82 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

Ankauf mit Mitteln aus dem Legat von Anna Adele Burkhart-
Gruner

Inv.Nr. G 1761



ERWEITERUNGSBAU / NOUVELLE AILE / NEW WING

Obergeschoss / Étage supérieur / Upper floor

Sammlungsintervention von Amy Sillman

Intervention dans la collection par Amy Sillman

Collection intervention by Amy Sillman

KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Etel Adnan (1925 – 2021)

Ohne Titel, o. J.

Öl auf Leinwand

40,3 x 33 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung der Künstlerin

Inv.Nr. G 18.031



Esther Altorfer (1936 – 1988)

Ohne Titel, 1964

Mischtechnik auf Papier

30 x 42 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Lilian und Denise Altorfer

Inv.Nr. A 1990.327



Cuno Amiet (1868 – 1961)

Obstlese (sog. Berner Fassung), 1912

Öl auf Leinwand

210 x 206 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1961



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Hans Arp (1886 – 1966)

Frau Torso mit Wellenhut; Frau, 1916

Holz

40,6 / 40,2 x 24,5 / 26,3 cm (trapezoide Grundform)

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. P 001



Silvia Bächli (1956)

Tisch mit 11 Zeichnungen (Ritzungen / Zerfliessen),
1992-97

Tisch (mit Metallfüßen, bedeckt mit Glas) + 11 Zeichnungen:

Gouache, Ölkreide, Ölpastell oder Kohle auf Papier

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. A 2003.275a-k



Monika Baer (1964)

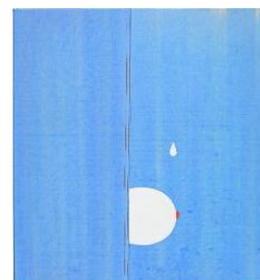
Out Now, 2009/2021

Aquarell, Acryl, Öl auf Textil

70,3 x 63,5 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. G 21.088



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Alice Bailly (1872 – 1938)

Fantaisie équestre de la dame rose, 1913

Öl auf Leinwand

86 x 97,5 cm

Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt
für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 79.025



Ericka Beckman (1951)

Cinderella 1, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/001



Ericka Beckman (1951)

Cinderella 2, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/002



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ericka Beckman (1951)

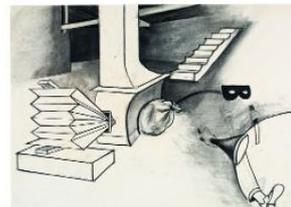
Cinderella 3, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/003



Ericka Beckman (1951)

Cinderella 4, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/004



Ericka Beckman (1951)

Cinderella 5, 1986

Kohle auf Papier

55 x 76 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2013.051/005



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Christian Boltanski (1944 – 2021)

Reconstruction en pâte à modeler des ciseaux qui
appartenaient à Christian Boltanski en 1952, 1969

Plastilin auf Holz

16 x 24,5 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. PI 82.023



Louise Bourgeois (1911 – 2010)

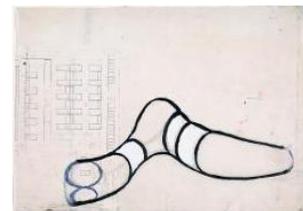
ohne Titel, 1994

Tusche, Gouache und Grafitstift auf Transparentpapier

26,3 / 27 x 37,7 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 1996.785



Louise Bourgeois (1911 – 2010)

Ohne Titel, 1941

Tusche und Grafitstift auf kariertem Papier

28 x 21,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung der Künstlerin

Inv.Nr. A 1991.096



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Louise Bourgeois (1911 – 2010)

ohne Titel, 1965

Wasserfarbe, Ölkreide und Kohle auf Papier

33 x 25,4 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 1996.782



Louise Bourgeois (1911 – 2010)

ohne Titel, 1992

Aquarell und Tusche

35,5 x 56 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung der Künstlerin

Inv.Nr. A 1992.049



Louise Bourgeois (1911 – 2010)

Ohne Titel (aus Autobiographical Series), 1994

Aquatinta und Radierung auf Papier

57 x 38,3 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. S 2000.019



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Miriam Cahn (1949)

fremd, 08.12.2017

Öl auf Leinwand / oil on canvas

165,5 x 140,3 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Inv.Nr. G 19.025



Leidy Churchman (1979)

Painting Treatments, no. 2, 2010

USB-Stick Painting Treatments no.2 links

25 min. 0 sec.

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. V 2015.260/001

[Keine Abbildung vorhanden]

Rineke Dijkstra (1959)

Coney Island, N.Y., USA, June 10, 1993, 1993

Farbfotografie

153 x 129 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. F 1996.840



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Kees van Dongen (1877 – 1968)

Route de Fez, 1910

Öl auf Papier auf Leinwand aufgezogen

64,8 x 49,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller

Inv.Nr. G 97.015



Piero Dorazio (1927 – 2005)

Carnivoro, 1967

Öl auf Leinwand

165,3 x 82,9 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 2143



Franz Eggenschwiler (1930 – 2000)

Emma Kunz-Kasten, 1973-1977

13 Objekte: Metall, Holz, Gummi, Glas, Plexiglas, Kunststoff,
Stoff in Holzkasten

150 x 106,5 x 32 cm (Kasten)

Kunstmuseum Bern

Schenkung Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, 2021

Inv.Nr. PI 78.003



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Michaela Eichwald (1967)

Knotti Times II (The artist in her mid-forties), 2013

Malerei auf Papier

155 x 528 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2015.262



Valie Export (1940)

Fläche, 1972

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier, bezeichnet und koloriert

41,1 x 60,4 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. F 1999.084



Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'): Frau Birne bringt ihrem Mann vor der Oper das frischgebügelte Hemd.

Der Bub raucht, 1985

Farbfotografie

30 x 40 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201h



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'): Ehre, Mut und Zuversicht, 1985

s/w Fotografie

40 x 30 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201a



Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'): Die Gesetzlosen, 1985

Farbfotografie

40 x 30 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201b



Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'): Der Stillstand, die Müdigkeit, 1985

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier

30 x 40 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201e



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Fischli/Weiss (1979 – 2012)

Equilibres (aus 'Stiller Nachmittag'), 1985

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier

30 x 40 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. F 2003.201f



Joel Fisher (1947)

Whole, 1983

Gips, getönt

87 x 33,5 x 28 cm

Kunstmuseum Bern

Leihgabe

Inv.Nr. Lg 2218



Suzan Frecon (1941)

double red curved, 2003

Öl auf Leinen, 2-teilig

274,3 x 221,9 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenWART

Inv.Nr. G 08.005



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Pia Fries (1955)

FICH, 1991/92

Öl auf Jute, über Okumeplatte gezogen

74,5 x 87,2 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. G 03.040



Tatjana [Kristina] Gerhard (1974)

Untitled, 2014

Öl auf Leinwand

150,3 x 120 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 14.102



Augusto Giacometti (1877 – 1947)

Arc-en-ciel, 1916

Öl auf Leinwand

132 x 150 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk dreier Kunstfreunde

Inv.Nr. G 1656



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Thomas Hirschhorn (1957)

Buffet, 1995

236 Arbeiten aus der Serie 'Danke, Thank you, Merci',
Kugelschreiber, Zeitungsausschnitte und Collagen auf
Wellkarton, teils mit Plastikfolie umwickelt und rückseitig mit
Klebeband befestigt; 15 gelbe Leinentücher

ca. 230 x 600 x 200 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Kunst Heute

Inv.Nr. PI 03.015



Alexej von Jawlensky (1864 – 1941)

Abstrakter Kopf: Das Wort, 1933

Öl auf Karton auf Pavatex

42,7 x 33 cm

Kunstmuseum Bern

erworben aus den Mitteln der Erbschaft Margaretha und Hans

Zaugg-Herzig, Gerzensee

Inv.Nr. G 98.010



Alexej von Jawlensky (1864 – 1941)

Selbstbildnis; Verso: Variation mit dem Zaun rechts
vorne, um 1914

Öl auf Karton mit Leinenstruktur

52,4 x 37,6 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Livia Klee, Bern, 2001

Inv.Nr. G 01.004



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938)

Picknick der Badenden, 1909

Farblithografie in Violett, Gelb, Grün, Blau und Orange auf Papier
satiniert

52,2 x 63,6 cm

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. S 2021.549



Paul Klee (1879 – 1940)

Vollmond im Moor, 1938

Kleisterfarbe auf Zeitungspapier auf Papier

35 x 49,2 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Livia Klee

Inv.Nr. A 2001.001



Jutta Koether (1958)

La Femme (Fantasy or What do you want from me?),

2006

Öl auf Leinwand

365 x 389 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. G 07.028



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Thomas Kovachevich (1942)

Two Versions of the Same Story, 1980

Pressspan, Holz, Papier, schwarze und blaue Acrylfarbe

100 x 100 x 5,8 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk von Elenor und Thomas Kovachevich in Erinnerung an
Balthasar Burkhard

Inv.Nr. PI 11.006



Thomas Kovachevich (1942)

Is this a Solo or is it a Duet, 1980

Pressspan, Holz, Papier, schwarze und rote Acrylfarbe

100 x 100 x 5,8 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk von Elenor und Thomas Kovachevich in Erinnerung an
Balthasar Burkhard

Inv.Nr. PI 11.009



Lee Krasner (1908 – 1984)

Forest no 2, 1954

Collage: mit Ölfarbe bemaltes Papier und Zeitungspapier auf
Hartfaserplatte geklebt, Ölfirnis

152 x 61 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 93.003



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Alfred Kubin (1877 – 1959)

Zorn, 1914

Lithografie auf Papier

44 x 36 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. S 2009.018/006



Maria Lassnig (1919 – 2014)

Ohne Titel (Hände), 1996

Öl auf Leinwand

204,8 x 146,7 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 96.017



Maria Lassnig (1919 – 2014)

Rosa Elektrizität oder: Elektrisches Selbstportrait II,
1993

Öl auf Leinwand

200 x 145 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. G 02.001



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Fernand Léger (1881 – 1955)

Mechanik-Fragment, 1943/1944

Öl auf Leinwand

127,5 x 112 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 077



Otto Meyer-Amden (1885 – 1933)

Weihnachten in Amden (am Ofen Oskar Schlemmer),

1912 - 1915

Öl auf Papier

21 x 16 cm

Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt
für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern

Inv.Nr. A 2022.010



Heinz Mollet (1947)

P-NY-p, 7. Juni 1993, 1993

Acrylemulsion, Pigmente auf Baumwolle

250 x 200,5 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Migros Aare

Inv.Nr. G 04.027



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Auguste de Niederhäusern (1863 – 1913)

Avalanche, 1890/1891

Gips

137,5 x 78 x 57 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung der Witwe des Künstlers, 1917

Inv.Nr. PI 079



Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Unter der Regen-Wolke, 1961 – 1964

Öl, Gouache, Rugosit und Pavatex auf Holz

101 x 73 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 074



Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Regenbogen, 1974

Assemblage; Öl auf plastischer Masse sowie gedrechseltes Holz und Drähte auf Holzbrett

41 x 116 x 25,5 cm (Quer- oder Hochformat aufhängbar)

Kunstmuseum Bern

Legat Meret Oppenheim

Inv.Nr. PI 86.016



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Das Geheimnis der Vegetation, 1972

Öl auf Leinwand

195 x 97 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 82.066



Mai-Thu Perret (1976)

Flow my Tears I, 2011

Mannequin mit Glaskopf; Kopie von Schiaparelli Skelett-Kleid,
hergestellt von Naoyuki Yoneto

175 x 70 x 70 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung Gegenwart

Inv.Nr. PI 18.005



Sigmar Polke (1941 – 2010)

Bern, Gerechtigkeitsgasse 40: James Lee Byars, 1978

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier

24 x 30 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Toni Gerber, Bern - Schenkung 1983

Inv.Nr. F 1984.2509



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Sigmar Polke (1941 – 2010)

Reihe Duo, 1966

Aquarell auf Papier

61,2 x 86,2 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Toni Gerber, Bern - Schenkung 1983, 1. Teil

Inv.Nr. A 1984.2450



Sigmar Polke (1941 – 2010)

Reihe Duo, 1966

Aquarell auf Papier

61,2 x 86,2 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Toni Gerber, Bern - Schenkung 1983, 1. Teil

Inv.Nr. A 1984.2444



Man Ray (1890 – 1976)

Ohne Titel (Meret Oppenheim), 1933

Schwarzweiss-Fotografie auf Papier

28,7 x 19,7 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Ch. Edm. von Steiger-Pinson

Inv.Nr. F 2000.125



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH



Pamela Rosenkranz (1979)

Bow Human (Our Stars), 2011

Acrylgips, Polyester, aluminiumbedampft, Vaseline

59 x 120 x 56 cm (Figur), mit Rettungsdecke variabel

Kunstmuseum Bern

Paul Boesch Stiftung

Inv.Nr. PI 16.007



Irene Schubiger (1948)

Ohne Titel, 2021

Styropor, Papier, gespritzt

110 x 170 x 40 cm

Kunstmuseum Bern

Paul Boesch Stiftung

Inv.Nr. PI 22.013



Kurt Seligmann (1900 – 1962)

La Danse (Tableau favorisant le D/DE/dé de la R),
1935

Öl auf Holz

149,6 x 180,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Arlette Seligmann, Chester, 1983

Inv.Nr. G 83.014



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Amy Sillman

Spring: Abstraction as Ruin, 2024

Single-channel video, color, sound, Sound by Marina Rosenfeld

01:01 min, looped

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. V 2024.002



Nicolas de Staël (1914 – 1955)

Coin d'atelier à Antibes, 1954

Öl auf Leinwand

130 x 89 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beitrag von Verein der Freunde KMB

Inv.Nr. G 1892



Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943)

Ombres pénétrant spectre de couleurs vives, 1939

Gouache und Graphit auf Zeichenpapier

34,8 x 25,9 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Frau Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon 1970

Inv.Nr. A 8777



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943)

Composition à cercles profilés par des courbes, 1935

Gouache und Graphit auf Zeichenpapier

35 x 27 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Frau Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon 1970

Inv.Nr. A 8775



Franz West (1947 – 2012)

Galerie, 1992

5-teilige Installation, a) Labyrinth: Metall, Molino; b) Tisch im Innern: Eisen; c) Passstück: Gips, Eisen, Molino, Dispersion; d) Couch: Eisen, Schaumgummi, Teppich (von Gilbert Bretterbauer bemalt); e) Videotisch: Eisen; f) Video S-VHS/PAL, Farbe, ohne Ton (KMB-Master): Gebrauch des Passstücks

a) ca. 5 x 180 x 220 cm; b) 42 x 80 x 68 cm; c) 70 x 18 x 20 cm; d) 92 x 220 x 110 cm; e) 45 x 100 x 40cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. PI 97.003



Amelie von Wulffen (1966)

Ohne Titel, 2018

Tusche und Aquarell auf Papier

21 x 29 cm

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Inv.Nr. A 2019.208



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern