

Pressebilder Download:

[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Stiftung Expressionismus. Von Gabriele Münter bis Sam Francis* verwendet werden.



01

Karel Appel

Le coq furieux, 1952

Öl auf textilem Träger

89 × 116 cm

Stiftung Expressionismus beim
Kunstmuseum Bern

© Karel Appel Foundation / 2025,
ProLitteris, Zurich



02

Karl Schmidt-Rottluff

Gelber Blumenstrauss, 1906

Öl auf Leinwand

50 × 60 cm

Stiftung Expressionismus beim
Kunstmuseum Bern

© 2025, ProLitteris, Zurich



03

Gabriele Münter

Blumen vor Bildern, 1910

Öl auf textilem Träger

70,5 × 49,5 cm

Stiftung Expressionismus beim
Kunstmuseum Bern

© 2025, ProLitteris, Zurich



04

Heinrich Campendonk

Reitender Knabe, um 1918

Öl auf textilem Bildträger

64,5 × 40,8 × 2,1 cm

Stiftung Expressionismus beim
Kunstmuseum Bern

© 2025, ProLitteris, Zurich



05

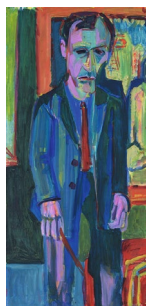
Marianne von Werefkin

En ville, 1924

Öl auf Papier auf Malkarton

78 × 75,5 cm

Stiftung Expressionismus beim
Kunstmuseum Bern



06

Albert Müller

Bildnis Hermann Scherer, 1925

Öl auf Leinwand

150 × 170 cm

Stiftung Expressionismus beim
Kunstmuseum Bern



07

Hermann Scherer

Villa Loverciana, 1925/26

Öl auf Leinwand

80 × 120 cm

Stiftung Expressionismus beim
Kunstmuseum Bern