

**Pressebilder**

**Download:**

[kunstmuseumbern.ch/  
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Das volle Leben. Alte Meister von Duccio bis Liotard* verwendet werden.



**01**

**Joseph Heintz d. Ä.**

*Bildnis einer Dame*, 1598

Öl auf Leinwand

87 × 70 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern

Foto: Kunstmuseum Bern



**02**

**Duccio di Buoninsegna**

*Maestà*, um 1290–1295

Tempera auf Pappelholz, mit Leinwand überzogen, Originalrahmen

31,5 × 23,2 × 2,5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Adolf von Stürler, Versailles

Foto: Kunstmuseum Bern



**03**

**Fra Angelico**

*Madonna col Bambino*, um 1445–1450

Tempera auf Pappelholz

46,6 × 35,1 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Adolf von Stürler, Versailles

Foto: Kunstmuseum Bern



**04**

**Sandro Botticelli (Werkstatt)**

*Madonna del Magnificat* (Replik einer Tafel in den Uffizien, Florenz), nach 1480  
Tempera auf Pappelholz, Fragment eines Tondos

36 × 27,3 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Adolf von Stürler, Versailles

Foto: Kunstmuseum Bern

**Pressebilder**

**Download:**

[kunstmuseumbern.ch/  
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Das volle Leben. Alte Meister von Duccio bis Liotard* verwendet werden.



**05**

**Berner Nelkenmeister**

*Die Predigt des Johannes vor Herodes*,  
1495–1500

Mischtechnik auf Tannenholz

107,5 × 125 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Foto: Kunstmuseum Bern



**06**

**Niklaus Manuel (I.)**

*Enthauptung Johannes des Täufers*, um  
1514

Mischtechnik auf Fichtenholz

121,2 × 84,2 cm

Kunstmuseum Bern

Foto: Kunstmuseum Bern



**07**

**Niklaus Manuel (I.)**

*Die Versuchung des heiligen Antonius*,  
1518–1520

Mischtechnik auf Fichtenholz

101 × 126 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der  
Schweizerischen Eidgenossenschaft,  
Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-  
Stiftung, Bern Ankauf mit Beiträgen von  
Kanton Bern, Burgergemeinde Bern,  
Gemeinde Bern und Verein der Freunde  
Kunstmuseum Bern

Foto: Kunstmuseum Bern



**08**

**Joseph Werner d. J.**

*Allegorie auf die Gerechtigkeit*, 1662

Öl auf Leinwand

166 × 225 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

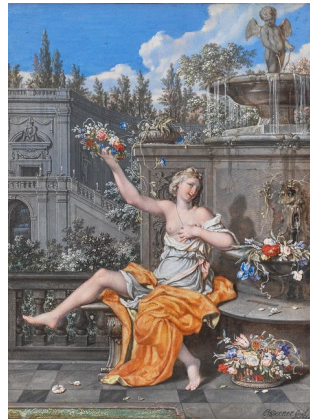
Foto: Kunstmuseum Bern

**Pressebilder**

**Download:**

[kunstmuseumbern.ch/  
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Das volle Leben. Alte Meister von Duccio bis Liotard* verwendet werden.



**09**

**Joseph Werner d. J.**

*Flora vor einem Brunnen*, 1666

Gouache auf Pergament über  
Kupferplatte

14 × 10,5 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Foto: Kunstmuseum Bern



**10**

**Johannes Dünz**

*Die vier Jahreszeiten: Sommer*, o. D.

Öl auf Leinwand

58 × 78 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Foto: Kunstmuseum Bern



**11**

**Albrecht Kauw**

*Vorratskammer mit Hahn und Henne*,  
1678

Öl auf Leinwand

146,5 × 101,3 cm

Kunstmuseum Bern

Foto: Kunstmuseum Bern



**12**

**Jean-Etienne Liotard**

*Simon Luttrell, futur Earl of Carhampton*,  
1753–1754

Öl auf Leinwand

83 × 63 cm

Kunstmuseum Bern, Leihgabe  
Kunstsammlung der Stadt Bern

Foto: Kunstmuseum Bern