

**Pressebilder Download:**  
[kunstmuseumbern.ch/medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2026 des Kunstmuseum Bern verwendet werden.



**01**

**Joseph Heintz d. Ä.**

*Bildnis einer Dame (Veronika Fugger)*,  
1598

Öl auf Leinwand  
87 x 70 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der  
Schweizerischen Eidgenossenschaft,  
Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-  
Stiftung

Foto: Kunstmuseum Bern

**02**

**Niklaus Manuel (I.)**

*Die Versuchung des heiligen Antonius*,  
1518-1520

Mischtechnik auf Fichtenholz  
101 x 126 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der  
Schweizerischen Eidgenossenschaft,  
Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-  
Stiftung, Ankauf mit Beiträgen von  
Kanton Bern, Burgergemeinde Bern,  
Gemeinde Bern und Verein der Freunde  
Kunstmuseum Bern

Foto: Kunstmuseum Bern

**03**

**Franz Gertsch**

*Saintes Maries de la Mer III*, 1972

Acryl auf ungrundierter Baumwolle  
260 x 370 cm

Lentos Kunstmuseum, Linz

Foto: Dominique Uldry, Bern

© Franz Gertsch AG

**04**

**Franz Gertsch**

*Alle fünf Rolling Stones*, 1968

Dispersion auf Papier auf Hartfaserplatte  
83,5 x 83 cm

Aargauer Kunsthaus, Schenkung der  
Freunde der Aargauischen  
Kunstsammlung

Foto: Beate Dobrusskin

© Franz Gertsch AG

**Pressebilder Download:**  
[kunstmuseumbern.ch/medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2026 des Kunstmuseum Bern verwendet werden.



**05**

**Franz Gertsch**

*Patti Smith II*, 1978

Acryl auf ungrundierter Baumwolle  
284 × 420 cm

Kunstmuseum Bern, Geschenk der  
Jubiläumsstiftung der Schweiz. Mobiliar  
Versicherungsgesellschaft  
© Franz Gertsch AG

**06**

**Léopold Robert**

*Orangenpflückerinnen auf Capri*, 1824

Öl auf Leinwand  
47 × 37 cm

Aargauer Kunsthaus, Depositum der  
Schweizerischen Eidgenossenschaft,  
Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-  
Stiftung

**07**

**Elise Mahler**

*Die Faraglioni auf Capri*, 1903/04

Öl auf Leinwand  
54,5 × 85 cm

Museumsberg Flensburg  
© Museumsberg Flensburg