

Pressebilder Download:

[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2026 des Kunstmuseum Bern verwendet werden.



01

Joseph Heintz d. Ä.

Bildnis einer Dame (Veronika Fugger), 1598

Öl auf Leinwand

87 × 70 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung

Foto: Kunstmuseum Bern



02

Niklaus Manuel (I.)

Die Versuchung des heiligen Antonius, 1518–1520

Mischtechnik auf Fichtenholz

101 × 126 cm

Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Ankauf mit Beiträgen von Kanton Bern, Burgergemeinde Bern, Gemeinde Bern und Verein der Freunde Kunstmuseum Bern

Foto: Kunstmuseum Bern



03

Franz Gertsch

Saintes Maries de la Mer III, 1972

Acryl auf ungründierter Baumwolle

260 × 370 cm

Lentos Kunstmuseum, Linz

Foto: Dominique Uldry, Bern

© Franz Gertsch AG



04

Franz Gertsch

Alle fünf Rolling Stones, 1968

Dispersion auf Papier auf Hartfaserplatte
83,5 × 83 cm

Aargauer Kunsthaus, Schenkung der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung

Foto: Beate Dobrusskin

© Franz Gertsch AG

Pressebilder Download:

[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2026 des Kunstmuseum Bern verwendet werden.



05

Franz Gertsch

Patti Smith II, 1978

Acryl auf ungrundierter Baumwolle
284 x 420 cm

Kunstmuseum Bern, Geschenk der Jubiläumsstiftung der Schweiz. Mobiliar Versicherungsgesellschaft

© Franz Gertsch AG



06

Léopold Robert

Orangenpflückerinnen auf Capri, 1824

Öl auf Leinwand

47 x 37 cm

Aargauer Kunsthhaus, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung



07

Elise Mahler

Die Faraglioni auf Capri, 1903/04

Öl auf Leinwand

54,5 x 85 cm

Museumsberg Flensburg

© Museumsberg Flensburg