

Pressebilder Download:

[kunstmuseumbern.ch/
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegenden müssen vollständig übernommen und die Werke wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zu *Franz Gertsch. Blow-Up (Part I)* verwendet werden.



01

Franz Gertsch

Luciano I, 1976

Acryl auf ungrundierter Baumwolle

198 × 298 cm

Privatbesitz

© Franz Gertsch AG



02

Franz Gertsch

Harlekina (Renate), 1965

Öl auf Leinwand

109,3 × 75 cm

Privatsammlung

© Franz Gertsch AG



03

Franz Gertsch

Alle fünf Rolling Stones, 1968

Dispersion auf Leinwand

175,5 × 175,5 cm

Aargauer Kunsthaut, Aarau, Schenkung der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung

Foto: Beate Dobrusskin

© Franz Gertsch AG



04

Franz Gertsch

Huaa...!, 1969

Dispersion auf ungrundiertem Halbleinen

170 × 261 cm

Nachlass Franz Gertsch

Foto: Dominique Uldry, Bern

© Franz Gertsch AG

Pressebilder Download:

[kunstmuseumbern.ch/
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegenden müssen vollständig übernommen und die Werke wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zu *Franz Gertsch. Blow-Up (Part I)* verwendet werden



05

Franz Gertsch

Vietnam, 1970

Dispersion auf ungrundierte Halbleinen

213 x 294 cm

Hess Art Collection GmbH, Schweiz

© Franz Gertsch AG



06

Franz Gertsch

Saintes Maries de la Mer III, 1972

Acryl auf ungrundierter Baumwolle

260 x 370 cm

Lentos Kunstmuseum Linz, Dauerleihgabe aus Privatbesitz

Foto: Dominique Uldry, Bern

© Franz Gertsch AG



07

Franz Gertsch

Maria mit Kindern, 1971

Dispersion auf ungrundierte Halbleinen

400 x 600 cm

Museum Kurhaus Kleve, Dauerleihgabe

Nachlass Franz Gertsch

© Franz Gertsch AG



08

Franz Gertsch

Medici, 1971-1972

Dispersion auf ungrundierte Halbleinen

400 x 600 cm

Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Dauerleihgabe der Peter und Irene

Ludwig Stiftung

Foto: Dominique Uldry, Bern

© Franz Gertsch AG

Pressebilder Download:

[kunstmuseumbern.ch/
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegenden müssen vollständig übernommen und die Werke wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zu *Franz Gertsch. Blow-Up (Part I)* verwendet werden.



09

Franz Gertsch

Marina schminkt Luciano, 1975
Acryl auf ungrundierter Baumwolle
234 × 346 cm
Museum Ludwig, Köln, Leihgabe der Peter und Irene Ludwig Stiftung, 1976
Foto: Historisches Archiv mit Rheinischem Bildarchiv
© Franz Gertsch AG



10

Franz Gertsch

Pestwurz, 2014–2015
Eitempera auf ungrundierter Baumwolle
220 × 320 cm
Sammlung Dr. h.c. Willy Michel
© Franz Gertsch AG



11

Franz Gertsch

Meer I, 2016–2017
Tempera auf ungrundierter Leinwand
240 × 340 cm
Nachlass Franz Gertsch
© Franz Gertsch AG



12

Franz Gertsch

Gräser VIII, 2019–2020
Eitempera auf ungrundierter Baumwolle
240 × 340 cm
Nachlass Franz Gertsch
© Franz Gertsch AG

Pressebilder Download:

[kunstmuseumbern.ch/
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegenden müssen vollständig übernommen und die Werke wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zu *Franz Gertsch. Blow-Up (Part I)* verwendet werden.



13

Franz Gertsch in seinem Atelier in der Brauerei Gassner in Bern bei der Arbeit an *Maria mit Kindern*, 1971
Fotograf:in unbekannt



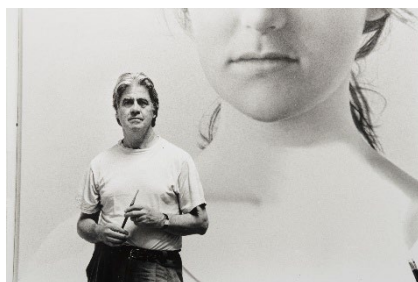
14

Franz Gertsch in seinem Atelier in der Brauerei Gassner in Bern bei der Arbeit an *Medici*, 1972. Links sind die Gemälde *Aelggi Alp* und *Saintes Maries de la Mer I* zu sehen.
Foto: Jürg Bernhardt



15

Franz Gertsch, 1970
Foto: B. P. Stähli, Luzern



16

Franz Gertsch in seinem Atelier vor dem Gemälde *Silvia I*, 1998
Fotograf:in unbekannt