

Heinrich Aldegrevier (1502 – 1561)

Neptun und Coenis, um 1600

Öl auf Holz

41,1 x 31,3 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.030



Paul Cezanne (1839 – 1906)

La Montagne Sainte-Victoire, 1897

Öl auf textilem Träger, doubliert

73.0 x 91.5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 18.021



Lucas Cranach d. J. (1515 – 1586)

Christuskind mit dem Johannesknaben, wohl 1540

Tempera und Öl auf Eichenholz

35,7 x 25,7 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 18.007



Otto Dix (1891 – 1969)

o. T. [Selbstporträt, rauchend], o. D.

Öl auf Leinwand, auf Sperrholz maroufliert

50.8 x 45.5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.057



David Cornelisz de Heem (1663 – 1718)

o. T. [Blumenstilleben mit Orangen und Schmetterling], um 1680

Öl auf textilem Träger, doubliert

70,5 x 56,3 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.013



Otto Mueller (1874 – 1930)

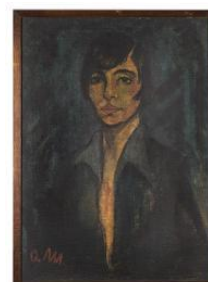
Bildnis Maschka Mueller, Berlin, um 1924

Leimtempera auf Jute, doubliert auf Leinwand

96.0 x 69.0 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 17.014



Claude Monet (1840 – 1926)

Waterloo Bridge, temps gris, 1903

Öl auf textilem Träger, doubliert

65,0 x 101,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.058



Leo Putz (1869 – 1940)

Porträt einer jungen Frau, o. D.

Öl auf textilem Träger

60.5 x 50.4 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.032

