Pressebilder Download:
kunstmuseumbern.ch/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2027 des Kunstmuseum Bern verwendet werden.



01

Franz Marc
Blaues Pferd II, 1911
Öl auf textilem Bildträger [Leinen/Hanf]
113 × 86 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Othmar Huber
Foto: Kunstmuseum Bern



02

Franz Marc
Fuchs (Blauschwarzer Fuchs), 1911
Öl auf Leinwand
50 × 63,5 cm
Von der Heydt-Museum Wuppertal
Foto: Medienzentrum Wuppertal



03

LuYang
Filmstill aus *DOKU the Self,* 2022
Single channel 4K digital video
36 Min.
© Lu Yang

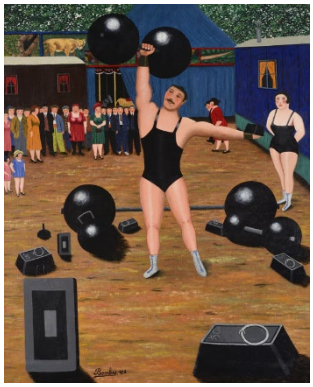


04

Jennifer Merlyn Scherler
Videostill aus *Wasteland, Baby!,* 2023
Single channel video, full HD
26:02 Min.
© Jennifer Merlyn Scherler

Pressebilder Download:
kunstmuseumbern.ch/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2027 des Kunstmuseum Bern verwendet werden.



05

Camille Bombois
Au cirque forain, 1928
Öl auf Leinwand
73,6 × 57,8 cm
Galerie Dina Vierny, Paris
Foto: Galerie Dina Vierny, Paris
© 2026, ProLitteris, Zurich



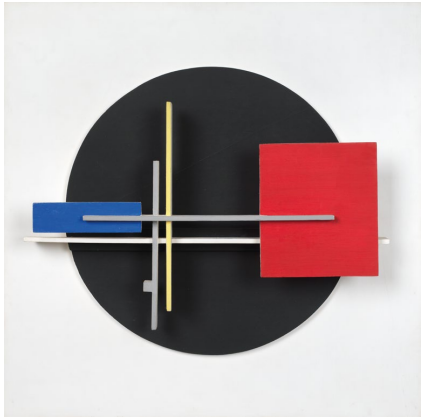
06

Camille Bombois
Les enfants cueillant des fleurs, 1930
Öl auf Leinwand
65 × 81 cm
Kunstmuseum Thurgau
Foto: Stefan Rohner
© 2026, ProLitteris, Zurich



07

Adolf Wölfli
Zeichnung aus dem Heft für Sasha Morgenthaler, 1915
Graphit- und Farbstift auf Papier
21,5 × 27,7 cm (Buchmass)
Kunstmuseum Bern, Adolf Wölfli-Stiftung
Foto: Kunstmuseum Bern



08

Jean Gorin
Relief spatio-temporel no 14, 1965
Öl auf Holz
45 × 44,8 × 8 cm
Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung
Foto: Kunstmuseum Bern

Pressebilder Download:
kunstmuseumbern.ch/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2027 des Kunstmuseum Bern verwendet werden.



09

Plinio Colombi
Selbstbildnis, 1920
Öl auf Sperrholz
41 × 35 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Fritz Pochon-Jent, Bern
Foto: Kunstmuseum Bern