

Téléchargez les
images de presse:
[kunstmuseumbern.ch/
médias](https://kunstmuseumbern.ch/médias)

Tous les droits d'auteur sont réservés.
La légende doit être reprise
intégralement et l'œuvre doit être
reproduite telle qu'elle est présentée.
Les photos ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un reportage sur
l'exposition *Chaim Soutine. À contre-
courant*.



01

Chaim Soutine
Le tzigane, 1926
Huile sur toile
46 × 38 cm

Statens Museum for Kunst, Kopenhagen
Photo : open.smk.dk, public domain



02

Chaim Soutine
La vieille fille, env. 1920
Huile sur toile
71,5 × 54 cm

MAH Musée d'art et d'histoire, Ville de
Genève. Dépôt de la Fondation Jean-Louis
Prevost, Genève, 1986
Photo : Alamy Stock / Peter Horree



03

Chaim Soutine
La vieille actrice, env. 1922
Huile sur toile
92,1 × 65,1 cm

Collection privée
Photo : Paul Hester, courtesy of McClain
Gallery, Houston



04

Chaim Soutine
Le cuisinier de Cagnes, env. 1924
Huile surr toile
61 × 51 cm

Kunstmuseum Bern, legs Georges F.
Keller 1981
Photo : Kunstmuseum Bern

Téléchargez les images de presse:
kunstmuseumbern.ch/médias

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Chaïm Soutine. À contre-courant.*



05
Chaïm Soutine
La tricoteuse, env. 1924–25
Huile sur toile
82,5 × 60 cm
The Norton Simon Foundation, Pasadena
Photo : Courtesy of The Norton Simon Foundation



06
Chaïm Soutine
Le grand enfant de chœur, 1925
Huile sur toile
100 × 55,9 cm
Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle
Photo : bpk / CNAC-MNAM / Bertrand Prévost



07
Chaïm Soutine
Le groom, 1925
Huile sur toile
98 × 80,5 cm
Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle
Photo : bpk / CNAC-MNAM / Philippe Migeat



08
Chaïm Soutine
Le valet de chambre, env. 1927
Huile sur toile
68,9 × 46 cm
The Lewis Collection
Photo : Courtesy of the Lewis Collection

Téléchargez les images de presse:
kunstmuseumbern.ch/médias

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Chaïm Soutine. À contre-courant.*



09

Chaïm Soutine

Nature morte à la raie, 1923

Huile sur toile

80,5 × 64,5 cm

The Cleveland Museum of Art, Gift of the Hanna Fund

Photo : © Artists Rights Society (ARS), New York



10

Chaïm Soutine

Le Poulet pendu devant un mur de briques, 1925

Öl auf Leinwand

65 × 46,5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Georges F. Keller 1981

Photo : Kunstmuseum Bern



11

Chaïm Soutine

Le boeuf écorché, env. 1925

Huile sur toile

72,5 × 49,9 cm

Kunstmuseum Bern, legs Georges F. Keller 1981

Photo: Kunstmuseum Bern



12

Chaïm Soutine

Nature morte aux harengs, 1916

Huile sur toile

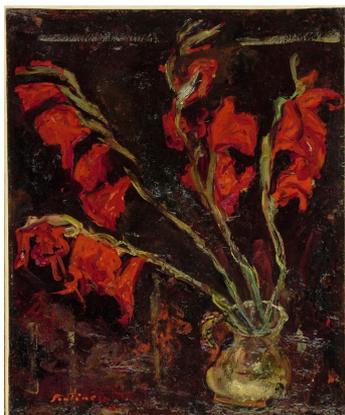
68,9 × 86 cm

Galerie Larock-Granoff, Paris

Photo : Galerie Larock-Granoff, Paris

Téléchargez les images de presse:
kunstmuseumbern.ch/médias

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Chaïm Soutine. À contre-courant.*



13
Chaïm Soutine
Glaïeuls, 1919
Huile sur toile
56 × 46 cm
Paris, Musée de l'Orangerie, collection
Jean Walter et Paul Guillaume
Photo : bpk / RMN-Grand Palais / Hervé
Lewandowski



14
Chaïm Soutine
Les maisons, entre 1920-1921
Huile sur toile
58 × 92 cm
Paris, Musée de l'Orangerie, collection
Jean Walter et Paul Guillaume
Photo : bpk / RMN-Grand Palais / Hervé
Lewandowski



15
Chaïm Soutine
Paysage de Cagnes, 1923/1924
Huile sur toile
60 × 73 cm
Kunstmuseum Bern, legs Georges F.
Keller 1981
Photo : Kunstmuseum Bern