

**Téléchargez les images  
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/  
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Panorama Suisse. De Caspar Wolf à Ferdinand Hodler*.



**01**

**Franz Niklaus König**

*Der Staubbach im Lauterbrunnental*  
[Le Staubbach dans la vallée de Lauterbrunnen], 1804

Huile sur toile

136,2 × 108 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern

Donation des héritiers-ières de Mme  
Sulzberg-König, Frauenfeld



**02**

**Caspar Wolf**

*Die Schwarze Lütschine, aus dem  
Unteren Grindelwaldgletscher  
entspringend* [La Lütschine noire à la  
sortie du glacier inférieur de Grindelwald],  
1777

Huile sur toile

54 × 82 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde  
Achat financé par le legs Anna Adele  
Burkhart-Gruner



**03**

**Giovanni Giacometti**

*Das Erwachen* [Le réveil], 1919/1920

Huile sur toile

200 × 135 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



**04**

**Ferdinand Hodler**

*Die Nacht* [La nuit], 1889–1890

Huile sur toile

116 × 299 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Téléchargez les images  
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/  
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Panorama Suisse. De Caspar Wolf à Ferdinand Hodler*.



**05**

**Arnold Böcklin**

*Meeresstille* [À mer calme], 1887  
Détrempe et verni sur panneau  
103 × 150 cm  
Kunstmuseum Bern



**06**

**Albert Anker**

*Die kleine Freundin* [La petite amie], 1862  
Huile sur toile  
79 × 94 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern



**07**

**Annie Stebler-Hopf**

*Am Seziertisch* (*Professor Poirier, Paris*)  
[Autopsie (Professeur Poirier, Paris)], vers  
1889  
Huile sur toile  
114 × 147 cm  
Kunstmuseum Bern  
Donation du conjoint provenant de la  
succession de l'artiste



**08**

**Martha Stettler**

*Der Gletscher* [Le glacier], entre 1905–  
1910  
Huile et sable sur toile  
73 × 92,1 cm  
Kunstmuseum Bern  
Donation Daniel von Steiger, Bern

**Téléchargez les images  
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/  
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Panorama Suisse. De Caspar Wolf à Ferdinand Hodler*.



**09**

**Ferdinand Hodler**

*Der Holzfäller* [Le bûcheron], 1910

Huile sur toile

262 × 212 cm

Dépôt de la Confédération suisse,  
Bundesamt für Kultur, Bern



**10**

**Eduard Boss**

*Mittagsmahl des Steinhauers* [Le repas  
du tailleur de pierre], 1908

Huile sur toile

104,9 × 160,3 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern



**11**

**Albert de Meuron**

*Rast der Gemsjäger* [Chasseurs de  
chamois au repos], 1854/55

Huile sur toile

95 × 111,5 cm

Kunstmuseum Bern  
Legs Karl Fr. von Pourtalès



**12**

**Ferdinand Hodler**

*Das Jungfraumassiv von Mürren aus*  
[La Jungfrau depuis Mürren], 1911

Huile sur toile

60 × 90 cm

Dépôt de la Confédération suisse,  
Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-  
Stiftung, Bern