

**Téléchargez les images
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice
sont réservés. Il est impératif de
reprendre les légendes et de
reproduire les œuvres dans leur
intégralité. Ces images de
presse ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un
reportage sur l'exposition
*Panorama Suisse. De Caspar
Wolf à Ferdinand Hodler.*



01

Franz Niklaus König

Der Staubbach im Lauterbrunnental
[Le Staubbach dans la vallée de
Lauterbrunnen], 1804

Huile sur toile

136,2 × 108 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern

Donation des héritiers-ières de Mme
Sulzberg-König, Frauenfeld



02

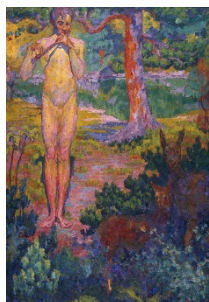
Caspar Wolf

*Die Schwarze Lütschine, aus dem
Unteren Grindelwaldgletscher
entspringend* [La Lütschine noire à la
sortie du glacier inférieur de Grindelwald],
1777

Huile sur toile

54 × 82 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde
Achat financé par le legs Anna Adele
Burkhart-Gruner



03

Giovanni Giacometti

Das Erwachen [Le réveil], 1919/1920

Huile sur toile

200 × 135 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



04

Ferdinand Hodler

Die Nacht [La nuit], 1889–1890

Huile sur toile

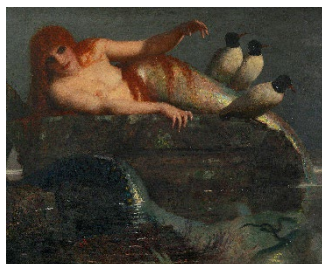
116 × 299 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

**Téléchargez les images
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice
sont réservés. Il est impératif de
reprendre les légendes et de
reproduire les œuvres dans leur
intégralité. Ces images de
presse ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un
reportage sur l'exposition
*Panorama Suisse. De Caspar
Wolf à Ferdinand Hodler.*



05

Arnold Böcklin

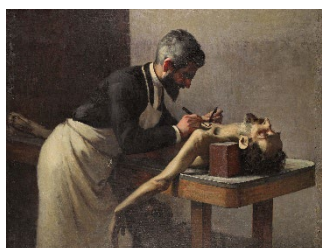
Meeresstille [À mer calme], 1887
Détrempe et verni sur panneau
103 × 150 cm
Kunstmuseum Bern



06

Albert Anker

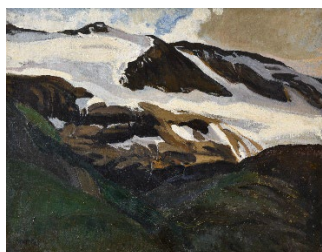
Die kleine Freundin [La petite amie], 1862
Huile sur toile
79 × 94 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern



07

Annie Stebler-Hopf

Am Seziertisch (*Professor Poirier, Paris*)
[Autopsie (Professeur Poirier, Paris)], vers
1889
Huile sur toile
114 × 147 cm
Kunstmuseum Bern
Donation du conjoint provenant de la
succession de l'artiste



08

Martha Stettler

Der Gletscher [Le glacier], entre 1905–
1910
Huile et sable sur toile
73 × 92,1 cm
Kunstmuseum Bern
Donation Daniel von Steiger, Bern

**Téléchargez les images
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice
sont réservés. Il est impératif de
reprendre les légendes et de
reproduire les œuvres dans leur
intégralité. Ces images de
presse ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un
reportage sur l'exposition
*Panorama Suisse. De Caspar
Wolf à Ferdinand Hodler.*



09

Ferdinand Hodler

Der Holzfäller [Le bûcheron], 1910

Huile sur toile

262 x 212 cm

Dépôt de la Confédération suisse,
Bundesamt für Kultur, Bern



10

Albert de Meuron

Rast der Gemsjäger [Chasseurs de
chamois au repos], 1854/55

Huile sur toile

95 x 111,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legs Karl Fr. von Pourtalès



11

Ferdinand Hodler

Das Jungfraumassiv von Mürren aus
[La Jungfrau depuis Mürren], 1911

Huile sur toile

60 x 90 cm

Dépôt de la Confédération suisse,
Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-
Stiftung, Bern