

## Aktuell ausgestellte Werke unserer Sammlung

#### Wichtige Information

Bitte beachten Sie, dass die Sammlungspräsentation in unregelmässigen Abständen erneuert wird und auch kurzfristige Änderungen vorbehalten sind. Wir empfehlen Ihnen, diese Liste zeitnah zu Ihrem Besuch zu konsultieren.

# Liste des œuvres actuellement exposées de notre collection

## **Information importante**

Veuillez noter que la présentation de la collection est renouvelée à intervalles irréguliers et que des modifications de dernière minute sont également possibles. Nous vous recommandons de consulter cette liste en temps utile avant votre visite.

# List of the currently exhibited works from our collection

#### **Important information**

Please note that the collection presentation is updated at irregular intervals and is subject to change at short notice too. We recommend that you consult this list shortly before your visit.



## **ALTBAU / ANCIENNE AILE / OLD WING**

Untergeschoss / Sous-sol / Basement

#### Hans Arp (1886 - 1966)

Duogemälde nach einer mit Sophie Taeuber gemeinsam ausgeführten Zeichnung, 1948/1949 Öl auf Leinwand 99,7 x 79,7 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Frau Jean Arp, Meudon Inv.Nr. G 2152



#### Willi Baumeister (1889 - 1955)

Bär, 1953 Öl auf Pavatex 54 x 46,5 cm Kunstmuseum Bern, Stiftung Othmar Huber, Bern Inv.Nr. G 79.037



## Vincenc Benes (1883 - 1979)

Stillleben II, 1913 Öl auf Leinwand 42 x 30,5 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Nell Walden, Bern Inv.Nr. G 1980



## KUNSTMUSEUM BERN



#### Max Bill (1908 - 1994)

Kern aus Doppelungen, 1968 Messing, vergoldet  $50 \times 60 \times 50$  cm Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern Inv.Nr. Pl 82.021



#### Louise Bourgeois (1911 - 2010)

Suspended House, 1947 Öl auf Leinwand 153 x 38,1 cm Kunstmuseum Bern Schenkung 2002, in memoriam Prof. Dr. Eduard Hüttinger, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Bern 1969 -1991 Inv.Nr. G 03.016



## Georges Braque (1882 - 1963)

Häuser in l'Estaque, 1908 Öl auf Leinwand 73 x 59,5 cm Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. Ge 006





## Serge Brignoni (1903 - 2002)

Lune croissante et Lune décroissante, 1927 Marmor (Carrara)  $38,5 \times 30,5 \times 4$  cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. Pl 81.002



## Serge Brignoni (1903 - 2002)

Dreifaltigkeit, 1936-1950 Tempera auf Leinwand 130 x 162 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 1832



## Sergio de Camargo (1930 - 1990)

Relief no 6, 1963 Öl auf Holz, auf Holz geklebt  $86 \times 74 \times 7 \text{ cm}$  Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern Inv.Nr. Pl 82.025





#### Heinrich Campendonk (1889 - 1957)

Fabeltiere, 1915
Tempera auf Holz, lackiert
D 13 cm
Kunstmuseum Bern
Schenkung Nell Walden, Bern
Inv.Nr. G 1981



#### Salvador Dalí (1904 – 1989)

Les Atavismes du crépuscule (phénomène obsessif), um 1933 Öl auf Holz 13,8 x 17,9 cm Kunstmuseum Bern Legat Georges F. Keller 1981 Inv.Nr. G 82.006



## Salvador Dalí (1904 – 1989)

Architecture surréaliste, um 1932 Öl auf Holz 14,1 x 18,1 cm Kunstmuseum Bern Legat Georges F. Keller 1981 Inv.Nr. G 82.005





## Otto Dix (1891 - 1969)

o. T. [Selbstporträt, rauchend], o. D. Öl auf Leinwand, auf Sperrholz maroufliert 50,8 x 45,5 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014
Inv.Nr. G 21.057



#### Max Ernst (1891 - 1976)

Forêt et soleil (Paysage de nuit), 1928 Öl auf Leinwand  $81 \times 100 \text{ cm}$ Kunstmuseum Bern erworben aus den Mitteln der Erbschaft Margaretha und Hans Zaugg-Herzig, Gerzensee Inv.Nr. G 96.013



#### Emil Filla (1882 - 1953)

Stillleben II, 1912/1913 Öl auf Leinwand 37 x 28,5 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Nell Walden, Bern Inv.Nr. G 1982





## Lucio Fontana (1899 - 1968)

Concetto spaziale - attese, 1961 Tempera auf Leinwand 80,8 x 60 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 1938



## Alberto Giacometti (1901 - 1966)

Femme de Venise I, 1956 Bronze 106 x 13,5 x 29 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. Pl 346



## Alberto Giacometti (1901 – 1966)

Caroline, 1965
Öl auf Leinwand
92 x 73 cm
Kunstmuseum Bern
Legat Eberhard W. Kornfeld
Inv.Nr. G 23.003



#### KUNSTMUSEUM BERN



## Juan Gris (1887 - 1927)

Les trois cartes, September 1913  $\ddot{\text{O}}$ l auf Leinwand 65,5 x 46,4 cm Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. Ge 023



## Juan Gris (1887 - 1927)

Die Flasche Banyuls, nach dem 20. Juli 1914 Papier collé, Bleistift und Gouache auf Leinwand  $55 \times 46 \text{ cm}$ Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. Ge 024



#### Jacoba van Heemskerck van Beest (1876 – 1923)

Insel. Komposition 21, 1914  $\ddot{\text{O}}$ l auf Leinwand 81 x 100 cm Kunstmuseum Bern, Schenkung Nell Walden, Bern Inv.Nr. G 1986





#### Auguste Herbin (1882 - 1960)

Zéro, 1950 Öl auf Leinwand  $80.8 \times 60 \text{ cm}$  Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern Inv.Nr. G 82.085



#### Alexej von Jawlensky (1864 - 1941)

Abstrakter Kopf: Asche, 1935 Öl auf Karton auf Pressspan-Platte 42,4 x 32,3 cm Kunstmuseum Bern erworben aus den Mitteln der Erbschaft Margaretha und Hans Zaugg-Herzig, Gerzensee Inv.Nr. G 98.011



## Wassily Kandinsky (1866 – 1944)

Rückblick, 1924 Öl auf Leinwand 98 x 94 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Nina Kandinsky, Neuilly-sur-Seine Inv.Nr. G 80.006





#### Wassily Kandinsky (1866 - 1944)

Kühle Verdichtung, Juni 1930 Öl auf Karton 48,8 x 36,6 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Livia Klee, Bern, 2001 Inv.Nr. G 01.007



## Paul Klee (1879 - 1940)

Ad Parnassum, 1932

Ölfarbe, Linien aufgestempelt, Punkte zunächst mit Weiss aufgestempelt und nachträglich übermalt, auf Kaseinfarbe auf Leinwand auf Keilrahmen; originaler, gefasster Holzrahmen  $100 \times 126 \text{ cm}$ 

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde Inv.Nr. G 1427



#### Paul Klee (1879 - 1940)

Flora am Felsen, 1940 Öl und Tempera auf Jute auf Keilrahmen; originale, doppelte Rahmenleisten 90,7 x 70,5 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 1622





## Le Corbusier (1887 - 1965)

Nature morte à la théière, 1927 Öl auf Leinwand 100 x 81 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 2146



## Fernand Léger (1881 - 1955)

Nature morte, 1922  $\ddot{\text{O}}\text{I}$  auf Leinwand  $65 \times 50 \text{ cm}$  Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. Ge 048



#### Wilhelm Lehmbruck (1881 - 1919)

Weiblicher Torso, 1913-1914 (1948)

Zementguss

107,5 x 50 x 46,5 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beiträgen von Berner Kunstgesellschaft, Verein der

Freunde KMB und Dr. Wander, Wabern

Inv.Nr. Pl 261





## August Macke (1887 - 1914)

Gartenrestaurant, 1912  $\ddot{\text{Ol}}$  auf Leinwand  $81 \times 105 \text{ cm}$  Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. Ge 053



#### Franz Marc (1880 - 1916)

Traum, 1913 Öl auf Pappe, dazwischen Textil getränkt mit Klebstoff, montiert auf Sperrholz 76 x 101 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 1642



## André Masson (1896 – 1987)

Ochse mit aufgeschnittener Kehle, 1930 Öl auf Leinwand  $65 \times 81 \text{ cm}$  Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. Ge 058





#### André Masson (1896 – 1987)

Ekstase, 1938/1988
Bronze
93,5 x 56,5 x 32,5 cm
Kunstmuseum Bern
Legat Georges F. Keller
Inv.Nr. Pl 91.002



#### Amedeo Modigliani (1884 - 1920)

Stehender Akt (Elvira), 1918 Öl auf Leinwand 92 x 60 cm Kunstmuseum Bern Schenkung von Walter und Gertrud Hadorn, Bern, 1977 Inv.Nr. G 2223



## Piet Mondrian (1872 – 1944)

Tableau No. II, with Black and Grey, 1925
Öl auf Leinwand
50 x 50 cm
Kunstmuseum Bern
Sammlung Professor Dr. Max Huggler - Schenkung 1966
Inv.Nr. G 98.002





## Otto Mueller (1874 - 1930)

Bildnis Maschka Mueller, Berlin, um 1924 Leimtempera auf Jute, doubliert auf Leinwand 96 x 69 cm Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014 Inv.Nr. G 17.014



#### Meret Oppenheim (1913 - 1985)

Gesicht in Wolke, 1971 Rugosit und Holz, bemalt in Öl und Aquarell, gefirnisst  $39 \times 39 \times 13$  cm Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. P 019



#### Meret Oppenheim (1913 - 1985)

Verzauberung, 1962

Assemblage; Öl auf Karton auf Holz geklebt und Öl auf Holz auf

Holz geschraubt 69 x 77 x 8 cm Kunstmuseum Bern Legat Meret Oppenheim

Inv.Nr. Pl 86.013





#### Amédée Ozenfant (1886 - 1966)

Verre gothique, 1928-1929 Öl auf Leinwand 81,1 x 65 cm Kunstmuseum Bern Legat Georges F. Keller 1981 Inv.Nr. G 82.016



## Pablo Picasso (1881 - 1973)

Geige, an der Wand hängend, 1913  $\ddot{\text{Ol}}$ , teilweise mit Sand, auf Leinwand  $65 \times 46 \text{ cm}$  Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. Ge 063



## Leo Putz (1869 - 1940)

Porträt einer jungen Frau, o. D. Öl auf textilem Träger  $60.5 \times 50.4$  cm Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014 Inv.Nr. G 21.032





#### **Kurt Schwitters (1887 - 1948)**

Ausgerenkte Kräfte, 1920/möglicherweise 1938
Collage und Assemblage mit Fragmenten aus Stoff,
Druckerzeugnissen, Pappe, Holz und Metall sowie Öl auf Karton
in eigenhändigem Holzrahmen
105,5 x 86,7 x 9 cm (mit Kasten)
Kunstmuseum Bern
Sammlung Professor Dr. Max Huggler - Schenkung 1966
Inv.Nr. G 98.003



#### Chaïm Soutine (1893 - 1943)

Le Boeuf écorché, um 1925 Öl auf Leinwand 72,5 x 49,9 cm Kunstmuseum Bern Legat Georges F. Keller 1981 Inv.Nr. G 81.047



## Chaïm Soutine (1893 - 1943)

Paysage de Cagnes, 1923/1924 Öl auf Leinwand 60 x 73 cm Kunstmuseum Bern Legat Georges F. Keller 1981 Inv.Nr. G 81.046





#### **Sophie Taeuber-Arp (1889 - 1943)**

Sechs Räume mit vier kleinen Kreuzen, 1932 Öl auf Leinwand 65 x 100 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon Inv.Nr. G 2155



#### Jean Tinguely (1925 - 1991)

Bleu-Blanc-Noir Nr. 3, 1955 Holz, Metall, Elektromotor 57 x 49,5 x 21 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Paul und Erna Jolles Inv.Nr. Pl 20.010



#### Maurice Utrillo (1883 - 1955)

Die Terrasse an der rue Muller, um/vers 1909 Öl auf Karton 49,5 x 60,6 cm Kunstmuseum Bern Geschenk Max Bangerter, Montreux Inv.Nr. G 1976



#### KUNSTMUSEUM BERN



#### Nell Walden (1887 - 1975)

Hohe Landschaft, 1921 Hinterglasbild 30 x 44 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Nell Walden, Bern Inv.Nr. G 2002



## Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Samoaaden=Brüke. Seite 7, 1904 Bleistift auf Zeitungspapier 99,4 x 74,5 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 9203



#### Adolf Wölfli (1864 - 1930)

Walldorf=Astooria=Hotel, 1905 Bleistift auf Zeitungspapier 74,5 x 99,5 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 1986.175





#### Adolf Wölfli (1864 - 1930)

Haller=Gloke, 1905 Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen 74,5 x 99,6 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 9235



## Adolf Wölfli (1864 - 1930)

Der Mäuse=Thuhrm. Seite 44, 1904 Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen 74,5 x 99,5 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 9219



## Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Vreeneli am Thuner=See. Seite 17, 1904 Bleistift auf Zeitungspapier 74,3 x 99,4 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 9208





#### Adolf Wölfli (1864 - 1930)

Tischbesteck mitt Särwiss, 1905 Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen 74,5 x 99,6 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 9228



#### Adolf Wölfli (1864 - 1930)

Hotel-Stern, 1905 Bleistift auf Zeitungspapier 74,5 x 99,3 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 9234



## Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Müll'r=Bäch'r, 1905 Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen 75,0  $\times$  99,5 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 9224





#### Adolf Wölfli (1864 - 1930)

Hotel Windsoor in New=York, 1905 Bleistift auf Zeitungspapier auf Japanpapier aufgezogen 74,5 x 99,6 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 9233



#### Adolf Wölfli (1864 - 1930)

Schwefel=Beerg. Seite 4, 1904 Bleistift auf Zeitungspapier  $99,5 \times 74,5$  cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 1988.08



## Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Sonnen=Ring, 1904 Bleistift, Farbstift und Collage auf Papier 99,2 x 74,3 cm Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern Inv.Nr. A 1989.01





## **ALTBAU / ANCIENNE AILE / OLD WING**

Erdgeschoss / Rez-de-chaussée / Ground floor

#### El Anatsui (1944)

In the World But Don't Know the World, 2009 Beschichtetes Aluminium und Kupferdraht  $560 \times 1000 \text{ cm}$  Kunstmuseum Bern und Stedelijk Museum Amsterdam Inv.Nr. Pl 20.011



#### Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014
Teakholz auf Metallsockel
72 x 40 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART
Inv.Nr. Pl 17.003



## Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014
Teakholz auf Metallsockel
69 x 36 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART
Inv.Nr. Pl 17.004



#### KUNSTMUSEUM BERN



## Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014
Teakholz auf Metallsockel
67 x 34 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART
Inv.Nr. Pl 17.005



#### Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014
Teakholz auf Metallsockel
71 x 40 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART
Inv.Nr. Pl 17.006



#### Paul Cézanne (1839 - 1906)

Portrait de l'artiste au chapeau à large bord, 1879-80 Öl auf Leinwand 61,5 x 50,5 cm Kunstmuseum Bern Ankauf mit Beiträgen von Verein der Freunde KMB und mehrerer Privatpersonen Inv.Nr. G 1674





#### **Gustave Courbet (1819 - 1877)**

o. T. [Küstenlandschaft mit Booten bei Ebbe], o. D. Öl auf textilem Träger, doubliert 60,3 x 79,3 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014
Inv.Nr. G 21.065



#### Paul Gauguin (1848 - 1903)

Im Garten, 1885 Öl auf Leinwand (doubliert) 65,4 x 46 cm Kunstmuseum Bern Legat Robert Vatter, Bern Inv.Nr. G 94.004



#### Giovanni Giacometti (1868 - 1933)

Waldinneres im Winter, um 1930 (?) Öl auf Leinwand 64,8 x 46,4 cm Kunstmuseum Bern Leihgabe aus Privatbesitz Inv.Nr. Lg 2434



#### KUNSTMUSEUM BERN



#### Vincent van Gogh (1853 - 1890)

Verblühte Sonnenblumen (Zwei abgeschnittene Sonnenblumen), 1887, Spätsommer Öl auf Leinwand 50 x 60,7 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern, 1971 Inv.Nr. G 2140



#### Ferdinand Hodler (1853 - 1918)

Sommerlandschaft (Der Kastanienbaum), um 1901 Öl auf Leinwand 55,2 x 46,5 cm Kunstmuseum Bern Legat Walter und Hedwig Scherz-Kernen, Muri Inv.Nr. G 1792



#### **Ferdinand Hodler (1853 - 1918)**

Thunersee von Leissigen aus, 1904 Öl auf textilem Träger 80 x 100 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Legat der Witwe von Prof. Eugen Huber, Bern Inv.Nr. G 1612





## Johannes Itten (1888 - 1967)

Ländliches Fest, 1917 Öl auf Leinwand 142,2 x 102 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten Inv.Nr. G 2024.016



## Johannes Itten (1888 – 1967)

Der Skifahrer, 1928 Öl auf Leinwand 55 x 50 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten Inv.Nr. G 2024.018



## Johannes Itten (1888 - 1967)

Der Mann am Meer, 1930 Öl auf Leinwand 120 x 80 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten Inv.Nr. G 2024.019



#### KUNSTMUSEUM BERN



#### Johannes Itten (1888 - 1967)

Tellenwacht, 1938-1940 Öl auf Hartfaserplatte 226,6 x 152,5 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten Inv.Nr. G 2024.017



## Johannes Itten (1888 - 1967)

Concerto grosso, 1959 Öl auf textilem Träger 140 x 100 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten Inv.Nr. G 2024.024



## Johannes Itten (1888 - 1967)

Horizontal-Vertikal, 1963 Öl auf textilem Träger 80 x 60 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten Inv.Nr. G 2024.021



#### KUNSTMUSEUM BERN



#### Johannes Itten (1888 - 1967)

Simultane Diagonalen, 1964 Öl auf Leinwand 60 x 60 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten Inv.Nr. G 2024.020



#### Johannes Itten (1888 - 1967)

Felder im Frühling, 1964 Öl auf Textil auf Hartfaserplatte 49,5 x 60,8 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Dr. Marion Lichardus-Itten Inv.Nr. G 2024.025



## Edouard Manet (1832 - 1883)

Une allée du jardin à Rueil, 1882 Öl auf Leinwand 82 x 65 cm Kunstmuseum Bern Ankauf mit Beitrag von Verein der Freunde KMB Inv.Nr. G 1823



#### KUNSTMUSEUM BERN



## Louis-René Moilliet (1880 - 1962)

Landschaft mit Bäumen, 1913 Öl auf Leinwand 47 x 55 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 2017



## Claude Monet (1840 - 1926)

La Seine près d'Argenteuil, 1874 Öl auf Leinwand 55 x 65,2 cm Kunstmuseum Bern Legat von Robert Vatter, Bern, 1996 Inv.Nr. G 96.014



## Alfred Sisley (1839 - 1899)

L'église de Moret-sur-Loing, 1893 Öl auf Leinwand 65 x 81 cm Kunstmuseum Bern Legat Eberhard W. Kornfeld Inv.Nr. G 23.002





#### Félix Vallotton (1865 - 1925)

Der Deich von Honfleur bei Sonnenuntergang, 1915 Öl auf Leinwand 54,4 x 80,9 cm Kunstmuseum Bern Geschenk Anne-Marie Loeb, Muri, aus Anlass ihres 80. Geburtstags Inv.Nr. G 96.005



#### Félix Vallotton (1865 - 1925)

Landschaft bei Villerville, 1922 Öl auf Leinwand 73 x 53,9 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger Inv.Nr. G 90.003



## Félix Vallotton (1865 – 1925)

Rade de Ploumanach, 1917 Öl auf Leinwand 55 x 82 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 15.002





## **ERWEITERUNGSBAU / NOUVELLE AILE / NEW WING**

Untergeschoss / Sous-sol / Basement

Präsentation / Présentation / Presentation

150 Jahre «Corporation Bernisches Kunstmuseum»

## Albert Anker (1831 - 1910)

Die Andacht des Grossvaters, 1893 Öl auf Leinwand 62,5 x 91,6 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 0011



#### Albert Anker (1831 - 1910)

Das Schulexamen, 1862 Öl auf Leinwand 103 x 175 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0008





## **Edouard Girardet (1819 - 1880)**

Die tägliche Mühe, 1848 Öl auf Leinwand 51,3 x 42,5 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0218



#### **Ferdinand Hodler (1853 - 1918)**

Selbstbildnis (Der Zornige), 1881 Öl auf Leinwand 73 x 53 cm Kunstmuseum Bern Legat Ch. Edm. von Steiger-Pinson Inv.Nr. G 0247



#### Niklaus Manuel (I.) (1484 - 1530)

Männliches Bildnis, um 1515 Mischtechnik auf Fichtenholz  $35,6 \times 25,9 \text{ cm}$ Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde Bern, Bern Inv.Nr. G 0323





#### **Benjamin Vautier (1829 - 1898)**

Das Tischgebet, 1863 Öl auf Leinwand  $75 \times 102,5 \text{ cm}$  Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern Inv.Nr. G 0510



## Robert Zünd (1827 - 1909)

Herbst, um/vers 1868  $\ddot{\text{O}}$ l auf Leinwand  $77 \times 52,8 \text{ cm}$  Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern Inv.Nr. G 0568





## **ERWEITERUNGSBAU / NOUVELLE AILE / NEW WING**

Erdgeschoss / Rez-de-chaussée / Ground floor

Panorama Schweiz. Von Caspar Wolf bis Ferdinand Hodler
Panorama Suisse. De Caspar Wolf à Ferdinand Hodler
Panorama Switzerland. From Caspar Wolf to Ferdinand Hodler

#### Cuno Amiet (1868 - 1961)

Der Dirigent (Frederick Charles Hay), 1919 Öl auf Leinwand 229,7 x 119,7 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0902



## Cuno Amiet (1868 - 1961)

Die Geigenspielerin, 1920 Öl auf Leinwand 200 x 153 cm Kunstmuseum Bern Geschenk des Künstlers anlässlich seines 70. Geburtstags Inv.Nr. G 1468





## Cuno Amiet (1868 - 1961)

Die grosse Bernerin, 1920 Öl auf Leinwand 206 x 106 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 1064



## Cuno Amiet (1868 - 1961)

Die Freude, 1918 Öl auf Leinwand 215 x 145 cm Universität Bern



## Albert Anker (1831 - 1910)

Die kleine Freundin, 1862 Öl auf Leinwand 79 x 94 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0009





## Albert Anker (1831 - 1910)

Hohes Alter I, 1885 Öl auf Leinwand 82,4 x 63,2 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 1198



#### Albert Anker (1831 - 1910)

Stillleben: Bier und Rettich, 1898
Öl auf Leinwand
32,8 x 52 cm
Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried KellerStiftung, Bern
Legat Charlotte Quinche, Neuenburg
Inv.Nr. G 2189



## Théodore Appia (1887 – 1980)

Selbstbildnis II (Celui qui écoute), 1923 Öl auf Leinwand 41 x 33 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Fritz Pochon-Jent, Bern Inv.Nr. G 1337





## René Auberjonois (1872 – 1957)

Portrait de Madame X., um 1925 Öl auf Leinwand 75,4 x 47,3 cm Kunstmuseum Bern Legat Herr und Frau Walter Bangerter, Genf Inv.Nr. G 2163



## Alice Bailly (1872 - 1938)

Jeune musicien (Hans Jegerlehner), 1926 Öl auf Leinwand 34 x 65 cm Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern, Depositum im Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 1102



## Hans Berger (1882 - 1977)

Trois paysans, 1921 Öl auf Leinwand 208 x 162,5 cm Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde Inv.Nr. G 1003





# Ernest Biéler (1863 – 1948)

Les feuilles mortes, 1899 Öl auf Leinwand 149,7 x 481,5 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 0040



# Ernest Biéler (1863 – 1948)

Les sources, 1900 Öl auf Leinwand 172 x 486 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 0041



## Arnold Böcklin (1827 - 1901)

Frühlingstag, 1883 Öl auf Holz, parkettiert 103 x 150 cm Kunstmuseum Bern Geschenk Dr. Hugo Rast, London und Kaufdorf, zum 100jährigen Jubiläum des KMB Inv.Nr. G 79.008





## Arnold Böcklin (1827 – 1901)

Meeresstille, 1887 Tempera und Firnisfarbe auf Holz 103 x 150 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 0052



## Arnold Böcklin (1827 – 1901)

Hochzeitsreise (1. Fassung), 1875
Tempera und Firnisfarbe auf Leinwand
67 x 51 cm
Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried KellerStiftung, Bern
Ankauf mit Beiträgen von Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde
Bern und Verein der Freunde KMB
Inv.Nr. G 1657



## August von Bonstetten (1796 - 1879)

Die Jungfrau von der Bussiglenalp aus, 1830 Öl auf Leinwand 97 x 117 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 0059





# Eduard Boss (1873 - 1958)

Der Heckenscherer, 1910 Öl auf Leinwand 55 x 46 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0580



# Eduard Boss (1873 - 1958)

Frauen im Garten, 1917 Öl auf Leinwand 100 x 80 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 1576



## Eduard Boss (1873 - 1958)

Mittagsmahl des Steinhauers, 1908 Öl auf Leinwand  $140,9 \times 160,3 \text{ cm}$  Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern Inv.Nr. G 0067





# Arnold Brügger (1888 – 1975)

Im Park, 1918 Öl auf Leinwand 131 x 100,7 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 2029



# Max Buri (1868 - 1915)

Bauer mit blauem Kittel, um 1908  $\ddot{\text{O}}$ l auf Leinwand 79,4 x 53,3 cm Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde Inv.Nr. G 1062



## Max Buri (1868 - 1915)

Nach dem Begräbnis, 1905 Öl auf Leinwand 99,8 x 139,7 cm Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern Inv.Nr. G 0087





#### Max Buri (1868 - 1915)

Der Dorfklatsch, um 1907 Öl auf Leinwand 171,7 x 254,5 cm Kunstmuseum Bern Leihgabe der HACO AG, Gümligen Inv.Nr. Lg 2430



## Alexandre Calame (1810 - 1864)

Le Grand Eiger, soleil levant (Le Matin, vue du Grand Eiger), 1844
Öl auf Leinwand
106,2 x 139,9 cm
Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried KellerStiftung, Bern
Inv.Nr. G 03.027



# Paul Camenisch (1893 – 1970)

Frühlings Erwachen (Selbstbildnis), 1926 Öl auf Leinwand 116 x 86 cm Kunstmuseum Bern Geschenk Charles Woerler, Bern Inv.Nr. G 1904





# Plinio Colombi (1873 - 1951)

Vorfrühling, 1902 Öl auf Leinwand 54 x 73 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0121



# Marcel Victor d'Eternod (1891 - 1971)

La danseuse Lola, 1916 Öl auf Leinwand 129,7 x 80,6 cm Kunstmuseum Bern Legat Edouard Davinet, Bern Inv.Nr. G 0936



# Giovanni Giacometti (1868 - 1933)

Alberto, 1915 Öl auf Leinwand 60 x 50,5 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 2169



### KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN
T+41 (0)31 328 09 44
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH



## Giovanni Giacometti (1868 - 1933)

Das Erwachen, 1919/1920 Öl auf Leinwand 200 x 135 cm Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde Inv.Nr. G 0942



## Giovanni Giacometti (1868 - 1933)

Fanciulli al sole, 1910
Öl auf Leinwand
91,3 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried KellerStiftung, Bern
Schenkung Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger
Inv.Nr. G 01.001



## Wilhelm Gimmi (1886 - 1965)

La loge, 1931 Öl auf Leinwand 74,2 x 67,3 cm Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde Inv.Nr. G 1530





Das Jungfraumassiv von Mürren aus, 1911 Öl auf Leinwand 60 x 90 cm Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern Inv.Nr. G 1058



## **Ferdinand Hodler (1853 - 1918)**

Zwiegespräch mit der Natur, 1884 Öl auf Leinwand 237 x 162 cm Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern Inv.Nr. G 1499



# Ferdinand Hodler (1853 - 1918)

Die Dents Blanches, 1917 Öl auf Leinwand 65 x 80,3 cm Kunstmuseum Bern Legat Dr. Jules Mennet, Bern Inv.Nr. G 2151





Der Holzfäller, 1910 Öl auf Leinwand 262 x 212 cm Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern, Depositum im Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 0252



## Ferdinand Hodler (1853 - 1918)

Blick in die Ewigkeit, 1885 Öl auf Leinwand 246 x 168 cm Kunstmuseum Bern Geschenk des Künstlers Inv.Nr. G 0948



## Ferdinand Hodler (1853 - 1918)

Das Gebet im Kanton Bern, 1880 – 1881 Öl auf Leinwand 210,3 x 279,3 cm Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern Inv.Nr. G 1038





Der Mäher, 1909 - 1910 Öl auf textilem Träger 82,7 x 105,3 cm Kunstmuseum Bern Dauerleihgabe Inv.Nr. Lg 1890



# Ferdinand Hodler (1853 - 1918)

Der Tag, 1899–1900 Öl auf Leinwand 160 x 352 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0251



## Ferdinand Hodler (1853 - 1918)

Eurhythmie, 1895 Öl auf Leinwand 167 x 245 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0250





Die Nacht, 1889 - 1890 Öl auf Leinwand 116 x 299 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0248



# Ferdinand Hodler (1853 - 1918)

Die enttäuschten Seelen, 1892 Öl auf Leinwand 120 x 299 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0249



# Ferdinand Hodler (1853 - 1918)

Fröhliches Weib, um 1911 Öl auf textilem Träger 166 x 118,5 cm Kunstmuseum Bern Leihgabe aus Privatbesitz Inv.Nr. Lg 2390



### KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN
T+41 (0)31 328 09 44
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH



## Ernst Ludwig Kirchner (1880 - 1938)

Junkerboden, 1919
Öl auf Leinwand
95,5 cm x 120,5 cm
Kunstmuseum Bern
Legat Eberhard W. Kornfeld
Inv.Nr. G 23.001



# Rudolf Koller (1828 – 1905)

Eine Kuh mit ihrem Kalb, welche sich bei einem Gewitter verstiegen haben, 1856 Öl auf Leinwand 114 x 137 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0295



## Franz Niklaus König (1765 – 1832)

Aussicht von der Gemmenalp mit Lämmergeier, 1810 Öl auf Leinwand 75,6 x 95,5 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 0286





## Franz Niklaus König (1765 – 1832)

Der Staubbach im Lauterbrunnental, 1804 Öl auf Leinwand 136,2 x 108 cm Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern Schenkung der Erben von Frau Sulzberger-König, Frauenfeld Inv.Nr. G 0281



# August Wilhelm Leu (1819 - 1897)

Gebirgslandschaft mit Eiger und Mönch, 1870 Öl auf Leinwand 120 x 162 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 1580



### Frieda Liermann (1877 – 1958)

Rauchender Bauer, o. J. Öl auf Leinwand 50 x 35 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0651





## Gabriel Loppé (1825 - 1913)

Das Matterhorn, 1867 Öl auf Leinwand 79,5 x 63,5 cm Kunstmuseum Bern Geschenk Hanna Bohnenblust, Bern Inv.Nr. G 1943



# Louis-René Moilliet (1880 - 1962)

Die Seiltänzer, 1915 Öl auf Leinwand 64,4 x 44,5 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger Inv.Nr. G 91.001



## Louis-René Moilliet (1880 - 1962)

Im Variété, 1913 Öl auf Leinwand 100 x 100 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0663





## Albert Müller (1897 – 1926)

Bergwald, 1925 Öl auf Leinwand 112,3 x 113,7 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Schweiz. Volksbank, Bern Inv.Nr. G 2012



# Albert Müller (1897 – 1926)

Interieur (Stehender Akt am Fenster), 1926 Öl auf Leinwand 80,5 x 80,5 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 2013



## Albert Müller (1897 – 1926)

Selbstbildnis; Rückseite: Landschaft, 1926 Öl auf Leinwand 112,7 x 112 cm Kunstmuseum Bern Legat von Charles Edmond von Steiger-Pinson (1901), 1952 Inv.Nr. G 1751





# Werner Neuhaus (1897 - 1934)

Emmentaler Landschaft, 1926 Öl auf Leinwand 83 x 100 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 79.028



## Clara von Rappard (1857 - 1912)

Seele, Brahmane (nach Goethe), 1885 (begonnen) Öl auf Leinwand 80,6 x 139 cm Kunstmuseum Bern Geschenk Edouard Davinet, Bern Inv.Nr. G 0677



## Raphael Ritz (1829 - 1894)

Ingenieure im Gebirge, 1870 Öl auf Leinwand 64 x 80 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0415





## Paul Robert (1851 - 1923)

Echo, 1878
Öl auf Leinwand
123,1 x 97,8 cm
Kunstmuseum Bern
Legat Théophile von Rütte, Sutz
Inv.Nr. G 0429



## Karl Stauffer-Bern (1857 - 1891)

Schädelstudie, 1880/1881, Dezember/Januar Öl auf Leinwand 29 x 40 cm Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern Inv.Nr. G 0477



## **Karl Stauffer-Bern (1857 - 1891)**

Gekreuzigter, 1887 Öl auf Leinwand 251,9 x 172,2 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0469





## Annie Stebler-Hopf (1861 – 1918)

Am Seziertisch (Professor Poirier, Paris), um 1889 Öl auf Leinwand 114 x 147 cm Kunstmuseum Bern Geschenk des Gatten aus dem Nachlass der Künstlerin Inv.Nr. G 0962



## Annie Stebler-Hopf (1861 – 1918)

Abendbeleuchtung eines kleinen Sees am Matterhorn, o. J. Öl auf Leinwand 62,3 x 81,8 cm Kunstmuseum Bern Schenkung Sylvia Y. Stebler Inv.Nr. G 18.019



# Johann Gottfried Steffan (1815 – 1905)

Gebirgslandschaft im Kanton Glarus, um/vers 1843  $\ddot{\text{O}}$ l auf Leinwand 59,7 x 74,7 cm Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern Inv.Nr. G 0480





# Martha Stettler (1870 - 1945)

Le parc, um 1910 Öl auf Leinwand 81 x 116,3 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 0828



# Martha Stettler (1870 - 1945)

Enfant et poupée, um 1905 Öl auf Leinwand 116 x 89 cm Kunstmuseum Bern, Staat Bern Inv.Nr. G 0483



## Ernst Stückelberg (1831 - 1903)

Narziss, 1873 Öl auf Leinwand 97,4 x 74,4 cm Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung, Bern Inv.Nr. G 0484



### KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN
T+41 (0)31 328 09 44
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH



## Victor Surbek (1885 - 1975)

Badender Jüngling, 1906 Öl auf Leinwand 115 x 70 cm Kunstmuseum Bern Geschenk Prof. Wilhelm Stein, Bern Inv.Nr. G 1651



# Félix Vallotton (1865 – 1925)

La lecture, 1906 Öl auf Leinwand 90 x 116 cm Kunstmuseum Bern Inv.Nr. G 1596



#### Louise Elisabeth Vigée Le Brun (1755 - 1842)

La Fête des bergers suisses à Unspunnen le 17 août 1808, 1808/1809
Öl auf Leinwand
84 x 114 cm
Kunstmuseum Bern, Depositum der Schweizerischen
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried KellerStiftung, Bern
Inv.Nr. G 0843





# Caspar Wolf (1735 - 1783)

Die Schwarze Lütschine, aus dem Unteren Grindelwaldgletscher entspringend, 1777
Öl auf Leinwand, rentoiliert
54 x 82 cm
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde
Ankauf mit Mitteln aus dem Legat von Anna Adele BurkhartGruner
Inv.Nr. G 1761

