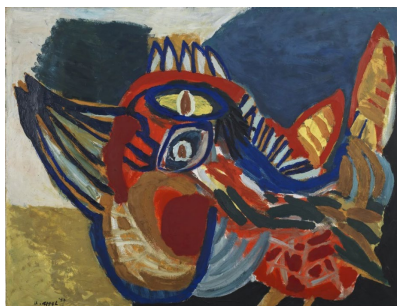


**Téléchargez les images
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice
sont réservés. Il est impératif de
reprendre les légendes et de
reproduire les œuvres dans leur
intégralité. Ces images de
presse ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un
reportage sur l'exposition
*Stiftung Expressionismus. De
Gabriele Münter à Sam Francis.*



01

Karel Appel

Le coq furieux, 1952

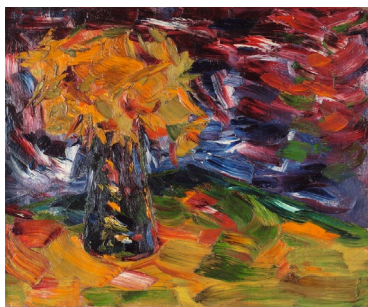
Huile sur support textile

89 × 116 cm

Stiftung Expressionismus au

Kunstmuseum Bern

© Karel Appel Foundation / 2025,
ProLitteris, Zurich



02

Karl Schmidt-Rottluff

Gelber Blumenstrauss [Bouquet jaune],
1906

Huile sur toile

50 × 60 cm

Stiftung Expressionismus au

Kunstmuseum Bern

© 2025, ProLitteris, Zurich



03

Gabriele Münter

Blumen vor Bildern [Fleurs devant des
tableaux], 1910

Huile sur support textile

70,5 × 49,5 cm

Stiftung Expressionismus au

Kunstmuseum Bern

© 2025, ProLitteris, Zurich



04

Heinrich Campendonk

Reitender Knabe [Garçon à cheval], env.
1918

Huile sur support textile

64,5 × 40,8 × 2,1 cm

Stiftung Expressionismus au

Kunstmuseum Bern

© 2025, ProLitteris, Zurich



05

Marianne von Werefkin

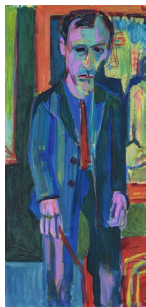
En ville, 1924

Huile sur papier sur carton

78 × 75,5 cm

Stiftung Expressionismus au

Kunstmuseum Bern



06

Albert Müller

Bildnis Hermann Scherer [Portrait de Hermann Scherer], 1925

Huile sur toile

150 × 170 cm

Stiftung Expressionismus au
Kunstmuseum Bern



07

Hermann Scherer

Villa Loverciana, 1925/26

Huile sur toile

80 × 120 cm

Stiftung Expressionismus au
Kunstmuseum Bern