

Téléchargez les images
de presse :
[kunstmuseumbern.ch/
presse](http://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur le programme d'expositions 2026 du Kunstmuseum Bern.



01

Joseph Heintz d. Ä.

Portrait d'une dame (Veronika Fugger),
1598

Huile sur toile
87 × 70 cm

Kunstmuseum Bern, dépôt de la Confédération suisse, Office de la culture, Fondation Gottfried Keller
Photo : Kunstmuseum Bern

02

Niklaus Manuel (I.)

La tentation de saint Antoine, 1518–1520
Technique mixte sur bois d'épicéa
101 × 126 cm

Kunstmuseum Bern, dépôt de la Confédération suisse, Office de la culture, Fondation Gottfried Keller, achat avec des contributions du Canton de Berne, de la Burgergemeinde Bern et de l'Association des amis du Kunstmuseum Bern
Photo : Kunstmuseum Bern

03

Franz Gertsch

Saintes Maries de la Mer III, 1972
Acrylique sur coton non préparé
260 × 370 cm

Lentos Kunstmuseum, Linz
Photo: Dominique Uldry, Bern
© Franz Gertsch AG

04

Franz Gertsch

Alle fünf Rolling Stones [Les cinq Rolling Stones], 1968
Dispersion sur papier sur panneau MDF
83,5 × 83 cm
Aargauer Kunsthaus, don des amis de la Aargauische Kunstsammlung
Photo: Beate Dobrusskin
© Franz Gertsch AG

Téléchargez les images
de presse :
[kunstmuseumbern.ch/
presse](http://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur le programme d'expositions 2026 du Kunstmuseum Bern.



05

Franz Gertsch

Patti Smith II, 1978

Acrylique sur coton non préparé
284 × 420 cm

Kunstmuseum Bern, don de la Fondation Jubilé de la Mobilière Coopérative Suisse
© Franz Gertsch AG

06

Léopold Robert

Orangenpflückerinnen auf Capri
[Cueilleuses des oranges sur Capri],
1824

Huile sur toile
47 × 37 cm

Aargauer Kunsthaus, dépôt de la Confédération suisse, Office de la culture, Fondation Gottfried Keller

07

Elise Mahler

Die Faraglioni auf Capri [Les Faraglioni sur Capri], 1903/04
Huile sur toile
54,5 × 85 cm
Museumsberg Flensburg
© Museumsberg Flensburg