

Téléchargez les images de presse :

kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *La plénitude de la vie. Maîtres anciens de Duccio à Liotard*.



01

Joseph Heintz d. Ä.

Portrait d'une dame, 1598

Huile sur toile

87 × 70 cm

Kunstmuseum Bern, dépôt de la Confédération Suisse, Office fédéral de la culture, Fondation Gottfried Keller

Photo : Kunstmuseum Bern



02

Duccio di Buoninsegna

Maestà, vers 1290-1295

Tempéra sur toile marouflée sur bois de peuplier, cadre d'origine

31,5 × 23,2 × 2,5 cm

Kunstmuseum Bern, legs Adolf von Stürler, Versailles

Photo : Kunstmuseum Bern



03

Fra Angelico

Madonna col Bambino, vers 1445-1450

Tempera sur bois de peuplier

46,6 × 35,1 cm

Kunstmuseum Bern, legs Adolf von Stürler, Versailles

Photo : Kunstmuseum Bern



04

Sandro Botticelli (Werkstatt)

Madonna del Magnificat (réplique d'un panneau au Musée des Offices à Florence), après 1480

Tempera sur bois de peuplier, fragment d'un tondo

36 × 27,3 cm

Kunstmuseum Bern, legs Adolf von Stürler, Versailles

Photo : Kunstmuseum Bern

Téléchargez les images de presse :

kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *La plénitude de la vie. Maîtres anciens de Duccio à Liotard*.



05

Maître bernois à l'œillet

Die Predigt des Johannes vor Herodes [Le sermon de saint Jean-Baptiste devant Hérode], 1495-1500

Technique mixte sur bois de sapin
107,5 × 125 cm

Kunstmuseum Bern, État de Berne

Photo : Kunstmuseum Bern



06

Niklaus Manuel (I.)

Enthauptung Johannes des Täufers [Décollation de saint Jean-Baptiste], vers 1514

Technique mixte sur bois d'épicéa
121,2 × 84,2 cm

Kunstmuseum Bern

Photo : Kunstmuseum Bern



07

Niklaus Manuel (I.)

Die Versuchung des heiligen Antonius [La tentation de saint Antoine], 1518-1520

Technique mixte sur bois d'épicéa
101 × 126 cm

Kunstmuseum Bern, dépôt de la Confédération suisse, Office de la culture, Fondation Gottfried Keller, achat avec des contributions du Canton de Berne, de la Burgergemeinde Bern et de l'Association des amis du Kunstmuseum Bern

Photo: Kunstmuseum Bern



08

Joseph Werner d. J.

Allegorie auf die Gerechtigkeit [Allégorie de la Justice], 1662

Huile sur toile

166 × 225 cm

Kunstmuseum Bern, État de Berne

Photo : Kunstmuseum Bern

Téléchargez les images de presse :

kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *La plénitude de la vie. Maîtres anciens de Duccio à Liotard*.



09

Joseph Werner d. J.

Flora vor einem Brunnen [Flora devant une fontaine], 1666

Gouache sur parchemin sur plaque de cuivre

14 x 10,5 cm

Kunstmuseum Bern, État de Berne

Photo : Kunstmuseum Bern



10

Johannes Dünz

Die vier Jahreszeiten: Sommer [Les quatre saisons : L'été], non daté

Huile sur toile

58 x 78 cm

Kunstmuseum Bern, État de Berne

Photo : Kunstmuseum Bern



11

Albrecht Kauw

Nature morte au coq et à la poule, 1678

Huile sur toile

146,5 x 101,3 cm

Kunstmuseum Bern

Photo : Kunstmuseum Bern



12

Jean-Etienne Liotard

Simon Luttrell, futur Earl of Carhampton, 1753-1754

Huile sur toile

83 x 63 cm

Kunstmuseum Bern, prêt de la collection d'art de la Ville de Berne

Photo : Kunstmuseum Bern