

Le Prix artistique Paul Boesch 2026 décerné à Raphael Hefti

Raphael Hefti (né en 1978 à Bienne, en Suisse) reçoit le Prix artistique Paul Boesch 2026 qui récompense l'œuvre d'un-e artiste suisse dans le domaine des arts visuels. Cette distinction est dotée d'un total de 50 000 francs. La remise du prix se déroulera mardi 25 août 2026 au Kunstmuseum Bern.

Raphael Hefti compte parmi les artistes suisses de sa génération les plus éminents à l'international. Au centre de son œuvre figure son intérêt pour les matériaux et les processus de fabrication industriels qu'il détourne intentionnellement et qu'il transpose dans un contexte artistique. En étroite collaboration avec des entreprises de production spécialisées, il développe des œuvres qui cherchent à dépasser les limites entre art, artisanat et industrie.

Ses travaux naissent souvent d'interventions au sein de processus de fabrication établis : des matériaux subissent une distension, des procédés chimiques sont sabotés ou des processus industriels modifiés. Les objets et installations en

résultant se caractérisent par un langage esthétique singulier marqué autant par la précision que par l'imprévisibilité. Les œuvres d'Hefti rendent visible des structures et des forces cachées en même temps qu'elles abordent des questions de contrôle, de hasard et de matérialité.

Après un apprentissage en électronique, Raphael Hefti s'intéresse à l'art dès 1998 et sort diplômé de l'Ecole cantonale d'art (ECAL) de Lausanne et de la Slade School of Fine Art de Londres. Son parcours artistique l'a conduit de premières expérimentations au Kunsthaus Glarus, en passant par des étapes internationales comme le Camden Art Centre à Londres et le Museum Boijmans Van Beuningen à Rotterdam, jusqu'à une exposition institutionnelle à la Kunsthalle Basel la plus vaste organisée jusqu'ici. Avec sa pratique résolument radicale et novatrice, il s'est affirmé comme une position artistique tout à fait singulière.

Un prix artistique jeune et bien doté

Le Prix artistique Paul Boesch est le plus jeune des prix artistiques et l'un des mieux dotés de Suisse. Depuis 2016, il est décerné une fois par an et récompense l'œuvre d'un-e artiste suisse dans le domaine des arts visuels. L'attribution de ce prix s'accompagne de l'acquisition d'une œuvre qui entre dans la collection du Kunstmuseum Bern en tant que dépôt de la Fondation Paul Boesch.



Les précédent-es lauréat-es sont Manuel Burgener, Emil Michael Klein, Edit Oderbolz, Mai-Thu Perret, Vaclav Požarek, Senam Okudzeto, Pamela Ro-senkranz, Lang/Baumann ainsi que Monster Chetwynd.

La Fondation Paul Boesch a été créée en 2014 pour honorer la mémoire de l'artiste bernois Paul Boesch (1889–1969). Liselotte Boesch (1919–2011), la fille de l'artiste, est à l'origine de la création de la fondation. Elle désirait créer un héritage au nom de son père qui soutiendrait de jeunes artistes et étudiant-es en art dans leur travail. Le Conseil de fondation est composé de Claudia Engler (bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne), Stefan Gelzer (Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne), Rolf Grädel (président), iLiana Fo-kianaki (Kunsthalle Bern) et Nina Zimmer (Kunstmuseum Bern et Zentrum Paul Klee).

Invitation à la remise du prix

Nous sommes heureux de vous inviter à la remise du prix **le mardi 25 août 2026 à 18:30** au Kunstmuseum Bern.

Mot de bienvenue : Rolf Grädel, président de la Fondation Paul Boesch

Discours : Nina Zimmer, directrice Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

Contact et demandes d'interview

Dr. Anne-Cécile Foulon

Responsable du service communication & marketing

press@zpk.org

+41 31 328 09 93