



« L'avenir du Kunstmuseum Bern » : la rénovation nécessitera une nouvelle solution de financement

La Fondation Kunstmuseum Bern prend acte avec regret de la décision du corps électoral de rejeter le crédit d'étude. Le résultat de la votation fait apparaître les réserves de la population à l'égard du financement proposé. La nécessité de rénover le musée demeure.

Les réserves de la population portent sur le financement, non sur le Kunstmuseum

La Fondation Kunstmuseum Bern prend acte avec regret de la décision du corps électoral de rejeter le crédit d'étude.

« Ce résultat nous remplit de regret. Après de nombreuses années d'un travail intensif, un processus de planification largement concerté et un engagement exceptionnel tant des milieux politiques, culturels et économiques que de la société civile, nous aurions souhaité une autre issue. Nous n'en respectons pas moins la décision de l'électorat bernois. La nécessité de rénover le musée demeure. Les opposants à l'objet de la votation ont rejeté le financement du projet, pas la rénovation. Le Kunstmuseum Bern est le gardien d'un patrimoine culturel majeur. En tant qu'institution culturelle centrale pour le canton de Berne, il a pour mission de préserver ce patrimoine et d'en assurer la transmission – y compris pour les générations à venir. Il s'agit désormais de trouver, sur la base du résultat de la votation populaire, une solution d'avenir viable capable de répondre aux différentes attentes et exigences de la population bernoise à l'égard de son musée », déclare Jonathan Gimmel, président de la Fondation faîtière Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee.

La solution proposée pour une rénovation durable avait été élaborée avec soin sur de nombreuses années. La planification avait intégré les points de vue de la population, des milieux politiques et d'autres parties prenantes. Le résultat de la votation montre cependant que le financement prévu n'a pas convaincu la majorité des personnes votantes. La Fondation Kunstmuseum Bern procédera dans les prochaines semaines à un état des lieux complet afin d'analyser soigneusement la situation et de déterminer la suite à donner.

La nécessité de rénover le musée demeure

Indépendamment du résultat de la votation, la nécessité de rénover le Kunstmuseum Bern reste tout aussi pressante. Les défis liés aux infrastructures et à l'exploitation du musée doivent être relevés afin d'assurer son bon fonctionnement à moyen terme et sa pérennité à long terme.

Le Kunstmuseum Bern remercie les plus de 30 institutions et les quelque 400 personnalités pour leur soutien exceptionnel de ces dernières semaines en faveur du projet « L'avenir du Kunstmuseum Bern », ainsi que l'ensemble des partenaires l'ayant rendu possible.

Renseignements

Jonathan Gimmel, président du conseil de fondation de la Fondation faîtière Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

Contact médias

Dr. Anne-Cécile Foulon

Responsable du service communication & marketing

Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

press@kunstmuseumbern.ch

+41 31 328 09 93

Image de presse



Kunstmuseum Bern
Photo : Markus Mühlheim
© Kunstmuseum Bern