

Téléchargez les images de presse :

kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Franz Gertsch. Blow-Up (Part I)*.



01

Franz Gertsch

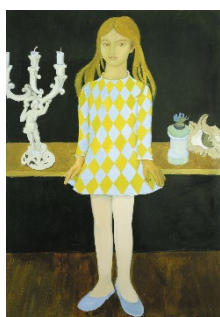
Luciano I, 1976

Acrylique sur coton non apprêté

198 × 298 cm

Collection privée

© Franz Gertsch AG



02

Franz Gertsch

Harlekina (Renate) [Arlequine (Renate)], 1965

Huile sur toile

109,3 × 75 cm

Collection privée

© Franz Gertsch AG



03

Franz Gertsch

Alle fünf Rolling Stones [Les cinq membres des Rolling Stones], 1968

Dispersion sur toile

175,5 × 175,5 cm

Aargauer Kunsthaus, Aarau, don des Amis de la Aargauische Kunstsammlung

Photo : Beate Dobrusskin

© Franz Gertsch AG



04

Franz Gertsch

Huaa...!, 1969

Dispersion sur demi-lin non apprêté

170 × 261 cm

Succession Franz Gertsch

Photo : Dominique Uldry, Berne

© Franz Gertsch AG

Téléchargez les images de presse :

kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Franz Gertsch. Blow-Up (Part I)*.



05

Franz Gertsch

Vietnam, 1970

Dispersion sur demi-lin non apprêté
213 x 294 cm
Hess Art Collection GmbH, Suisse
© Franz Gertsch AG



06

Franz Gertsch

Saintes Maries de la Mer III, 1972

Acrylique sur coton non apprêté
300 x 400 cm
Lentos Kunstmuseum Linz, prêt permanent
issu d'une collection privée
Photo : Dominique Uldry, Berne
© Franz Gertsch AG



07

Franz Gertsch

Maria mit Kindern [Maria avec les enfants], 1971

Dispersion sur demi-lin non apprêté
400 x 600 cm
Museum Kurhaus Kleve, prêt permanent de la succession Franz Gertsch
© Franz Gertsch AG



08

Franz Gertsch

Medici, 1971–1972

Dispersion sur demi-lin non apprêté
400 x 600 cm
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle, prêt permanent de la Peter und Irene Ludwig Stiftung
Photo : Dominique Uldry, Berne
© Franz Gertsch AG

**Téléchargez les images
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/
presse](http://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice
sont réservés. Il est impératif de
reprendre les légendes et de
reproduire les œuvres dans leur
intégralité. Ces images de
presse ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un
reportage sur l'exposition *Franz
Gertsch. Blow-Up (Part I)*.



09

Franz Gertsch

*Marina schminkt Luciano [Marina maquille
Luciano], 1975*

Acrylique sur coton non apprêté
234 × 346 cm

Museum Ludwig, Cologne, prêt de la Peter
und Irene Ludwig Stiftung, 1976

Photo : Historisches Archiv mit Rheinischem
Bildarchiv

© Franz Gertsch AG



10

Franz Gertsch

Pestwurz [Petasite], 2014–2015

Tempera à l'œuf sur coton non apprêté
220 × 320 cm

Collection Dr. h.c. Willy Michel

© Franz Gertsch AG



11

Franz Gertsch

Meer I [Mer I], 2016–2017

Tempera sur toile non apprêtée
240 × 340 cm

Succession Franz Gertsch

© Franz Gertsch AG



12

Franz Gertsch

Gräser VIII [Herbes VIII], 2019–2020

Tempera à l'œuf sur coton non apprêté
240 × 340 cm

Succession Franz Gertsch

© Franz Gertsch AG

Téléchargez les images
de presse :

[kunstmuseumbern.ch/
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice
sont réservés. Il est impératif de
reprendre les légendes et de
reproduire les œuvres dans leur
intégralité. Ces images de
presse ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un
reportage sur l'exposition *Franz
Gertsch. Blow-Up (Part I)*.



13

Franz Gertsch dans son atelier de la
brasserie Gassner à Berne, en train de
travailler sur *Maria mit Kindern* [*Maria avec les
enfants*], 1971

Photographe inconnu·e



14

Franz Gertsch dans son atelier de la
brasserie Gassner à Berne, en train de
travailler sur *Medici*, 1972. On aperçoit à
gauche les tableaux *Aelggi Alp* et *Saintes
Maries de la Mer I*.

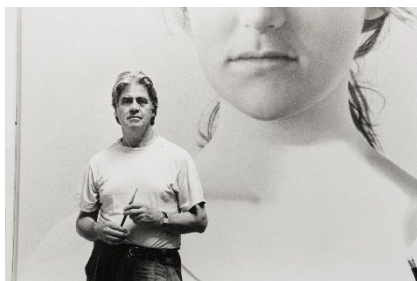
Photo : Jürg Bernhardt



15

Franz Gertsch, 1970

Photo: B. P. Stähli, Lucerne



16

Franz Gertsch dans son atelier devant le
tableau *Silvia I*, 1998

Photographe inconnu·e