

Téléchargez les images de presse :

kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Voyage vers la liberté. Capri – Skagen – Monte Verità*.



01

Michael Ancher

Anna Ancher et Marie Krøyer à la Sønderstrand de Skagen, 1897

Huile sur toile

47,4 × 45,3 cm

Skagens Museum



02

Anna Ancher

Plumer des oies, 1904

Huile sur toile

55 × 67 cm

Statens Museum for Kunst/National Gallery of Denmark



03

Anna Ancher

Une fille dans le jardin en été. Skagen, 1914

Huile sur carton

35 × 28 cm

Skagens Museum



04

Oscar Björck

Pêcheurs de Skagen fumant la pipe, 1889

Huile sur toile

112 × 86,5 cm

Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr

Téléchargez les images de presse :

kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur·trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Voyage vers la liberté. Capri – Skagen – Monte Verità*.



05

Holger Drachmann

Côte à falaises, s.d.

Huile sur toile

47 × 66,5 cm

Skagens Museum



06

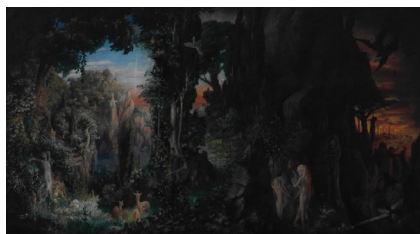
Filippo Franzoni

Sous-bois avec source et nus (Monte Verità), 1900–1903

Huile sur toile

61 × 41 cm

Collezione della Città di Locarno



07

Gustav Gräser

1898/1899

Huile sur toile

107 × 187 cm

Monte Verità Museum Complex, Casa Anatta, Ascona



08

Alexej von Jawlensky

Variation: Herbstlicht [Variation : lumière d'automne], 1919

Huile sur carton à texture de toile

52,6 × 42,8 cm

Kunstmuseum Bern, donation de Livia Klee, Berne, 2001

Photo : Kunstmuseum Bern

**Téléchargez les images
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice
sont réservés. Il est impératif de
reprendre les légendes et de
reproduire les œuvres dans leur
intégralité. Ces images de
presse ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un
reportage sur l'exposition
*Voyage vers la liberté. Capri –
Skagen – Monte Verità.*



09

Christian Krohg

Barre à bâbord, 1879

Huile sur toile

99 x 70 cm

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og
design, Oslo

Photo : Børre Høstland



10

Peder Severin Krøyer

Ouvriers italiens à Atrani, près d'Amalfi,
1890

Huile sur bois

23,8 x 32,8 cm

Skagens Museum



11

Käthe Lassen

Trois femmes sur la plage, 1909

Huile sur toile

168 x 140 cm

Museumsberg Flensburg

Photo : Museumsberg Flensburg



12

Elise Mahler

Les Faraglioni, 1903/04

Huile sur toile

54,5 x 85 cm

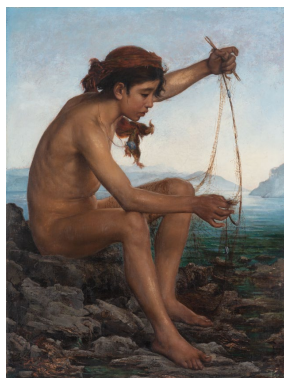
Museumsberg Flensburg

Photo : Museumsberg Flensburg

**Téléchargez les images
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur-trice
sont réservés. Il est impératif de
reprendre les légendes et de
reproduire les œuvres dans leur
intégralité. Ces images de
presse ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un
reportage sur l'exposition
*Voyage vers la liberté. Capri –
Skagen – Monte Verità.*



13

Edmond de Pury

Pêcheur de Capri, s. d.

Huile sur toile

123 × 91,3 cm

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel



14

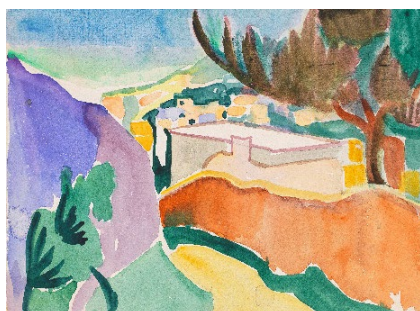
Louis-Léopold Robert

Cueilleuses d'oranges à Capri, 1824

Huile sur toile

47 × 37 cm

Aargauer Kunsthau, dépôt de la
Confédération Suisse, Office de la
culture, Fondation Gottfried Keller



15

Susanne Schwob

Capri (au verso : Jeune fille assise, en
buste)], 1924

Aquarelle sur papier

23,5 × 35 cm

Kunstmuseum Bern, legs de Susanne
Schwob



16

Friedrich Thöming

La grotte bleue, vers 1833

Huile sur toile

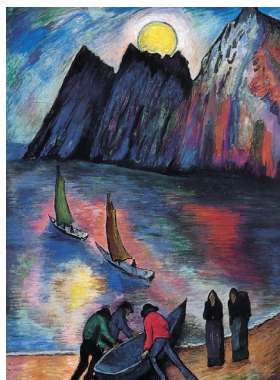
16 × 21 cm

Collection privée

**Téléchargez les images
de presse :**

[kunstmuseumbern.ch/
presse](https://kunstmuseumbern.ch/presse)

Tous les droits d'auteur·trice
sont réservés. Il est impératif de
reprendre les légendes et de
reproduire les œuvres dans leur
intégralité. Ces images de
presse ne peuvent être utilisées
que dans le cadre d'un
reportage sur l'exposition
*Voyage vers la liberté. Capri –
Skagen – Monte Verità.*



17

Marianne von Werefkin

La grande lune, 1923

Tempera sur papier marouflé sur carton
75,5 × 77,5 cm

Museo Comunale d'Arte Moderna,
Ascona, Fondazione Marianne Werefkin