Téléchargez les images de presse :
kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur·trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur le programme d'expositions 2027 du Kunstmuseum Bern.



01

Franz Marc
Blaues Pferd II [Cheval bleu II], 1911
Huile sur support textile [lin/chanvre]
113 × 86 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Othmar Huber
Photo : Kunstmuseum Bern



02

Franz Marc
Fuchs (Blauschwarzer Fuchs) [Renard (Renard bleu-noir)], 1911
Huile sur toile
50 × 63,5 cm
Von der Heydt-Museum Wuppertal
Photo : Medienzentrum Wuppertal



03

LuYang
Photogramme de *DOKU the Self,* 2022
Single channel 4K digital video
36 Min.
© Lu Yang

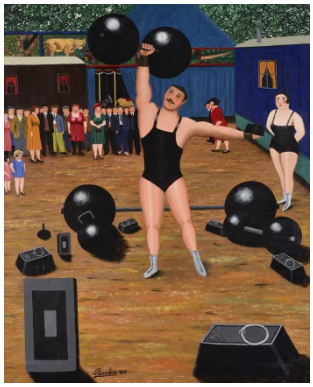


04

Jennifer Merlyn Scherler
Photogramme de *Wasteland, Baby!,* 2023
Single channel video, full HD
26:02 Min.
© Jennifer Merlyn Scherler

Téléchargez les images de presse :
kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur·trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur le programme d'expositions 2027 du Kunstmuseum Bern.



05

Camille Bombois
Au cirque forain, 1928
Huile sur toile
73,6 × 57,8 cm
Galerie Dina Vierny, Paris
Photo : Galerie Dina Vierny, Paris
© 2026, ProLitteris, Zurich



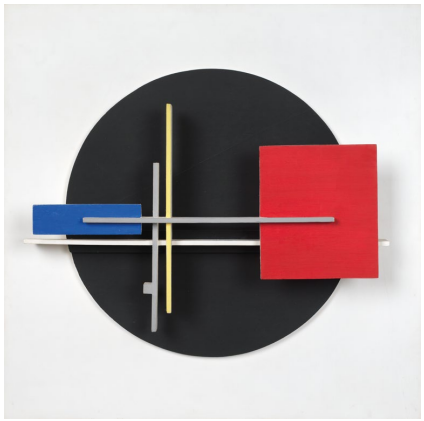
06

Camille Bombois
Les enfants cueillant des fleurs, 1930
Huile sur toile
65 × 81 cm
Kunstmuseum Thurgau
Photo : Stefan Rohner
© 2026, ProLitteris, Zurich



07

Adolf Wölfli
Dessin du cahier pour Sasha Morgenthaler, 1915
Graphite et crayon de couleur sur papier
21,5 × 27,7 cm (format du livre)
Kunstmuseum Bern, Adolf Wölfli-Stiftung
Photo : Kunstmuseum Bern



08

Jean Gorin
Relief spatio-temporel no 14, 1965
Huile sur bois
45 × 44,8 × 8 cm
Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung
Photo : Kunstmuseum Bern

Téléchargez les images de presse :
kunstmuseumbern.ch/presse

Tous les droits d'auteur·trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur le programme d'expositions 2027 du Kunstmuseum Bern.



09

Plinio Colombi
Autoportrait, 1920
Huile sur contreplaqué
41 × 35 cm
Kunstmuseum Bern, donation de Fritz Pochon-Jent, Bern
Photo : Kunstmuseum Bern